

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311002

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | busto femminile                |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Clelia Cavitelli Marziani      |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PR                             |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Busseto                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | villa                          |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Villa Pallavicino              |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Provesi, 42                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Civico Villa Pallavicino |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Sala XIV                       |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza           |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PR                             |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Busseto                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | villa                          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Villa Pallavicino              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo Civico Villa Pallavicino |
| <b>PRD - DATA</b>   |                                |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                   | sec. XX                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | inizio                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1900                           |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.                            |
| <b>DTSF - A</b>   | 1905                           |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                                |

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | manifattura parmense  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | bronzo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 59  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 35  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 26  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Scultura  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 31 AA 22 2  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La donna, Clelia Cavitelli fu moglie del pittore Isacco Gioacchino Levi e risulta sepolta a Busseto in una sontuosa tomba. E' raffigurata con la fronte bassa, sottili sopracciglia, occhi cerchiati e zigomi sporgenti. I capelli, nella cui resa si mostra un particolare e vivace realismo che crea un senso di vaporosità e morbidezza, sono raccolti a parte dietro la testa in una treccia da un pettine e parte ricadono sciolti in boccoli sul petto. Ampio decollettè. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione (?)   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | ?   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | PR/ Busseto   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Museo Civico Villa Pallavicino  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Busseto, via Provesi 42   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS PR 109119  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Soresina D.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1961  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000057  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. I  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Testa M.C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ TAI  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fornari L. |