

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|----------------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00311157 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0800311156 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
| SGTT - Titolo | Paesaggio con mendicanti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Busseto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Villa Pallavicino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Provesi, 42 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Villa Pallavicino |
| LDCS - Specifiche | I° piano, deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |

| | |
|---|--------------------------------|
| PRVC - Comune | Busseto |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Pallavicino |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Villa Pallavicino |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XVIII/ post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1710 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Magnasco Alessandro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1667/ 1749 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002781 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito genovese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 29 |
| MISL - Larghezza | 19 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|------------|
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS PR |
| RSTN - Nome operatore | Carrara C. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Serie di due paesaggi con figure di viandanti e mendicanti. Predominano i colori tra il verde e il blu, mentre spicca il bianco spumeggiante delle nuvole soprastanti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dal punto di vista stilistico sono caratterizzate da un fare mosso e sfrangiato e da una pennellata rapida, talvolta a tocco con spessore, elementi che decisamente richiamano all'esibizione "virtuosa" di un artista barocco o tardo barocco. Queste caratteristiche, insieme all'impianto luministico delle opere su toni scuri squarcianti da lampi di luce, nonché la presenza di mendicanti che rivelano un'adesione alle formule della pittura di genere alla fiamminga, sono all'origine dell'attribuzione all'ambito del pittore genovese Magnasco, anche se questi due dipinti sembrano piuttosto una traduzione più provinciale, lombarda o cremonese. Anche le piccole dimensioni e la tipologia rappresentativa si traducono, nel nostro caso, in una sorta di sovrapposizione un po' forzata tra il fondo e le figure. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto (?) |
| ACQN - Nome | ? |
| ACQL - Luogo acquisizione | PR/ Busseto |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico Villa Pallavicino |
| CDGI - Indirizzo | Busseto, via Provesi 42 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 108924 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|---|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 108925 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ghio L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II p. 777 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Viola L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |