

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311191
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio lacustre
SGTT - Titolo	Paesaggio lacustre al chiaro di luna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
------------------	-------

LDCN - Denominazione	Villa Pallavicino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Provesi, 42
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Villa Pallavicino
LDCS - Specifiche	deposito B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Busseto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Seletti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1840 post
PRDU - Data uscita	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Canella Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1847

AUTH - Sigla per citazione	00001696
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51.5
MISL - Larghezza	66.5
MISV - Varie	spessore cornice: 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Bussoni & Silvano Snc (PR)
RSTR - Ente finanziatore	Regione Emilia-Romagna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura uno specchio lacustre sulla cui riva vi è una cappella con portico sotto il quale stanno contadini in preghiera. Presso la riva, con molti alberi, sono ancorate alcune barche coperte, tipiche dei laghi lombardi; sullo sfondo colline, il tutto rischiarato dalla luna piena.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, sopra il telaio
ISRI - Trascrizione	Marietta - 4 G.Canella, 1840
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Canella (Verona 1788, Firenze 1847) esordì come quadraturista accanto al padre Giovanni, attivo a Verona come architetto e scenografo nei primi decenni dell'800, ma si mise in luce come pittore di "vedute di città", concepite nel solco della grande tradizione veneziana settecentesca, ma già vitalizzata da quella declinazione romantica e atmosferica che diventerà centrale nelle sue opere successive. Dal 1811 al 1815 a Mantova; dal 1819 all'Accademia di Brera; nel 1822 in Spagna, dal 1823 al 1831 a Parigi e poi dal 1831 definitivamente a Milano morendo a Firenze nel 1847. L'opera in esame, firmata e datata al 1840, è tipica del periodo milanese in cui, ormai giunto al vertice divenne una sorta di cantore dell'ambiente contadino lombardo. Per altre notizie biografiche vedasi scheda cartacea n. 08/00311191.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Seletti
ACQD - Data acquisizione	1950
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Busseto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico Villa Pallavicino
CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 108987

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bovero A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. XVIII pp. 2-3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bairati E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-231, 447-449

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primo Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34, 261

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Sivieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
--------------------	------

RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mingardi C.