

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00311194

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio lacustre

SGTT - Titolo Paesaggio lacustre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione	Villa Pallavicino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Provesi, 42
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Villa Pallavicino
LDCS - Specifiche	deposito B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Busseto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Seletti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1853 post
PRDU - Data uscita	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1853
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bisi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1787/ 1859

AUTH - Sigla per citazione	00002057
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito milanese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26.5
MISL - Larghezza	35
MISV - Varie	spessore cornice: 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche crettatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sfondo un bacino lacustre circondato da colline, sulle cui rive una piccola città; in primo piano un belvedere limitato da un parapetto in pietra al quale è appoggiata una figurina femminile abbigliata da contadina lombarda. A destra un alto e frondoso albero sotto il quale un pergolato con due uomini seduti.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	Opera/ di/ Giuseppe Bisi/ che/ donò a B.A. l'anno/ 1853
NSC - Notizie storico-critiche	Appartenente ad una famiglia di artisti, Giuseppe Bisi prese parte in Lombardia alle campagne napoleoniche e fu membro della Cancelleria del vicerè Eugenio di Beahurnais. Dal 1818 partecipò con regolarità alle esposizioni annuali dell'Accademia di Brera, divenendo negli anni '20 uno dei vedutisti e paesaggisti più apprezzati e ricercati sia dalla critica che dalla committenza aristocratica e alto-borghese. La sua fama fu tale che la sua vastissima produzione diede origine in Lombardia ad alcune raccolte private "specializzate" in paesaggi dello stesso Bisi e in vedute urbane di Giovanni Migliara. L'opera firmata e datata 1853, restituisce a pieno i caratteri peculiari della sua pittura, per quel che

riguarda l'ampio respiro e l'equilibrio della composizione, la precisione del dettaglio e il rigore del segno. Per la parte biografica vedasi anche scheda cartacea n.08/00311194.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Seletti
ACQD - Data acquisizione	1950
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Busseto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo Civico Villa Pallavicino
CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 108990

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottino della Chiesa
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	v. X pp. 677-678

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bairati E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000411
BIBN - V., pp., nn.	v. II

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1997
-------------	------

CMPN - Nome	Sivieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mingardi C.