

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311220

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Profeti

SGTT - Titolo Profeti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Busseto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Villa Pallavicino

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	via Provesi, 42
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Villa Pallavicino
LDCS - Specifiche	Sala I, vetrina

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	PR
------------------	----

PRVC - Comune	Busseto
---------------	---------

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
-----------------------	--------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di San Bartolomeo
----------------------	--------------------------

#### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XV
----------------------	---------

PRDU - Data uscita	sec. XV/ post
--------------------	---------------

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
---------------------------	---------------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1475
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
-----------------	-----

DTSF - A	1499
----------	------

DTSL - Validità	ca.
-----------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Bembo Bonifacio
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1444
------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000533
----------------------------	----------

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 22

MISL - Larghezza 50

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Due tavolette separate raffiguranti i profeti Isaia e Giona e una doppia raffigurante Amos e Abelia. I dipinti sono incorniciati da un motivo in legno dorato, di archetti trilobati a tutto sesto, poggianti su colonnine, con motivo floreale negli angoli soprastanti.

DESI - Codifica Iconclass 11 I 1

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Frammenti di predella derivanti da una pala dispersa, forse quella sull'altare maggiore della chiesa parrocchiale di San Bartolomeo a Busseto. Le formelle di polittico sono certamente di produzione tardo quattrocentesca, come risulta anche dallo stile della cornice dorata ad archetti, attribuibile all'ambito lombardo del Bembo. Tuttavia l'analisi stilistica delle nostre tavolette più che al linguaggio decisamente quattrocentesco di Benedetto, caratterizzato da una maggiore plasticità e da una stesura più compatta del colore, sembra rimandare al fare più calligrafico del fratello Bonifacio, attivo tra Cremona e Monticelli d'Ongina. Analogie anche con la testa del Dio Padre nella tavola con l'incoronazione di Cristo e della Vergine presso la pinacoteca Civica di Cremona. Analogie soprattutto nei cromatismi accesi e in una pennellata assai fitta, dal tratto descrittivo analitico e dagli accurati contorni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto (?)

ACQN - Nome Comune di Busseto

ACQL - Luogo acquisizione PR/ Busseto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Museo Civico Villa Pallavicino

CDGI - Indirizzo Busseto, via Provesi 42

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 108902

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 108903
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 108904
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I pp. 64-65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marubbi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118-119
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Viola L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)