

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311235
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	

<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Anna insegna a leggere a Maria Vergine
-------------------------------	---

**SGTT - Titolo**	Sant'Anna insegna a leggere a Maria
**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**	

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Emilia Romagna
**PVCP - Provincia**	PR
**PVCC - Comune**	Busseto
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	

<b>LDCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

**LDCN - Denominazione**	Villa Pallavicino
**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**	via Provesi, 42
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo Civico Villa Pallavicino
**LDCS - Specifiche**	Sala III
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

**PRVP - Provincia**	PR
**PRVC - Comune**	Busseto
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Seletti
--------------------------------------	----------------------------

| **PRD - DATA** | |

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XVII/ post
-----------------------------	-----------------

**PRDU - Data uscita**	1950
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |

<b>DTSI - Da</b>	1640
------------------	------

**DTSV - Validità**	ca.
**DTSF - A**	1660
**DTSL - Validità**	ca.
**DTM - Motivazione cronologia**	analisi stilistica
**DTM - Motivazione cronologia**	documentazione
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**ATB - AMBITO CULTURALE**	

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense (?)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISL - Larghezza</b>	73
<b>MISV - Varie</b>	spessore cornice: 7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tinte molto annerite, abrasioni di colore, tela bucata e molle
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La figura a mezzo busto di Sant'Anna che insegna a leggere a Maria Bambina al suo fianco con un libro aperto. La santa, nimbata, ha il capo coperto da un manto, la mano destra alzata e la sinistra sulla spalla di Maria, che indossa una veste azzurra con la mano destra al cuore. Un angelo le pone sul capo delle rose.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 33 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Cornice rettangolare, in legno, di sobria fattura. Clima coinvolgente e umano creato dalla dolcezza e serenità di Sant'Anna e di Maria. L'autore ha voluto sottolineare il rapporto tra madre e figlia anche con la resa quasi identica dei volti. Il tema di Sant'Anna che insegna a leggere a Maria è un tema popolare soprattutto nel periodo della Controriforma. Anna non ha attributi specifici, ma indossa un manto verde e sopra una veste rossa; il verde, colore della primavera, simbolo della rinascita, quindi dell'immortalità; il rosso simbolo dell'amore. Influenze carrachesche nella poesia tutta umana e cordiale che pervade l'opera.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Seletti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1950
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PR/ Busseto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico Villa Pallavicino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Busseto, via Provesi 42
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 108819
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Hall J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 45, 150
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Testa M.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mingardi C.