

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311245
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

ritratto d'uomo

**SGTT - Titolo**

Ferdinando Provesi

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Emilia Romagna

**PVCP - Provincia**

PR

**PVCC - Comune**

Busseto

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

villa

**LDCN - Denominazione**

Villa Pallavicino

**LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico**

via Provesi, 42

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Museo Civico Villa Pallavicino

**LDCS - Specifiche**

Sala Verdi

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di collocazione successiva

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Emilia Romagna

**PRVP - Provincia**

PR

**PRVC - Comune**

Busseto

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

villa

**PRCD - Denominazione**

Villa Pallavicino

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Museo Civico Villa Pallavicino

### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

sec. XIX

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo**

prima metà

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1800

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1849

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	20

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenti alcune tarlature

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mezzo busto di personaggio maschile intento a scrivere con penna d'oca note musicali su un foglio di carta su un tavolino con calamaio. Lunghe basette scure che risaltano sull'incarnato rosato del volto, giacca nera a doppio petto, camicia bianca e cravatta a plastron.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dotato di una certa vivacità, il ritratto mette in risalto i caratteri fisionomici particolarmente accentuati. Sguardo intenso e coinvolgente. L'esecutore dell'opera, un pittore locale piuttosto rozzo, dimostra imbarazzo e difficoltà nella resa legnosa della mano. Ferdinando Provesi, maestro organista e compositore nato a Parma il 16 marzo 1770 e morto a Busseto il 26 luglio 1833, figlio di povera gente, usufruì da ragazzo di una sovvenzione del Governo Ducale che gli consentì di frequentare a Parma i corsi di studio alla Scuola di Musica. Licenziandosi con ottimi voti, fu nominato organista a Scandolara, poi a Soresina, Cremona e nel 1816 a Busseto, quale organista e maestro di cappella. Si dedicò alla composizione e all'insegnamento, annoverando tra i suoi allievi Giuseppe Verdi e Margherita Baretti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto (?)
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Busseto
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PR/ Busseto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico Villa Pallavicino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Busseto, via Provesi 42
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 108842
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Testa M.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fornari L.