

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311272
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Guglielmo Du Tillot

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

**PVCP - Provincia**	PR
**PVCC - Comune**	Busseto
**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**LDCT - Tipologia**	palazzo
**LDCQ - Qualificazione**	comunale
**LDCN - Denominazione**	Villa Pallavicino
**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**	via Provesi, 42
**LDCM - Denominazione raccolta**	Museo Civico Villa Pallavicino
**LDCS - Specifiche**	Sala XI, dell'Abbondanza
**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
**UBO - Ubicazione originaria**	SC
**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**	
**TCL - Tipo di localizzazione**	luogo di collocazione successiva
**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**	
**PRVR - Regione**	Emilia Romagna
**PRVP - Provincia**	PR
**PRVC - Comune**	Busseto
**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	palazzo
**PRCQ - Qualificazione**	comunale
**PRCD - Denominazione**	Villa Pallavicino
**PRCM - Denominazione raccolta**	Museo Civico Villa Pallavicino
**PRD - DATA**	
**PRDI - Data ingresso**	sec. XVIII/ post
**RO - RAPPORTO**	
**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**	
**ROFF - Stadio opera**	copia
**ROFO - Opera finale /originale**	dipinto
**ROFS - Soggetto opera finale/originale**	Ritratto di Guglielmo Du Tillot
**ROFA - Autore opera finale /originale**	Ferrari P.M.
**ROFD - Datazione opera finale/originale**	sec. XVIII/ seconda metà
**ROFC - Collocazione opera finale/originale**	PR/ Parma/ Galleria Nazionale
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	sec. XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	38.5
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tavola e cornice tarlate
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto è racchiuso in una cornice in legno, di semplice fattura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 71 : 61 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto è una copia parziale di una quadro di P.M. Ferrari, nel quale il Du Tillot viene ripreso di tre quarti. Nonostante l'attenzione del pittore per i particolari fisionomici e la curata descrizione dell'abito, l'opera si presenta piuttosto fredda e appiattita. Il Du Tillot fu il personaggio chiave della politica di corte dei Borboni; a lui il Ducato parmense dovette la sua sollecita rinascita, avvilito e stremato da un ventennio di spoliazioni e devastazioni. Incoraggiò nuove culture, rinvigorì il commercio e l'agricoltura e promosse il sorgere di diverse industrie. Ai miglioramenti economici unì emendamenti rivendicanti i diritti dell'autorità civile sulla supremazia della chiesa, chiamò in città a convegno le lettere e le scienze rappresentate dagli spiriti migliori di quel tempo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto (?)
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Busseto
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PR/ Busseto

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Civico Villa Pallavicino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Busseto, via Provesi 42

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 108790

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003822

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Testa M.C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Faraoni M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)