SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|------------------------------------|-------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00311276 | |
| ESC - Ente schedatore | S36 | |
| ECP - Ente competente | S36 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica | |
| RSET - Tipo scheda | OA | |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| | | |

SGTI - Identificazione Angelo custode

SGTT - Titolo Angelo custode? (Tobia e l'angelo?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione Villa Pallavicino

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

via Provesi, 42

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Civico Villa Pallavicino

LDCS - Specifiche Sala XII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PR

PRVC - Comune Busseto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia villa

PRCD - Denominazione Villa Pallavicino

PRCM - Denominazione

raccolta

Museo Civico Villa Pallavicino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso sec. XVIII/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1749

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
|--------------------------------------|--|--|
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 59 | |
| MISL - Larghezza | 46.5 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | buono | |
| conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni | doratura della cornice caduta in più punti | |
| specifiche | doracara dema cormee cadata in pra panti | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1988 | |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS PR | |
| RSTN - Nome operatore | Carra Caterina | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Opera racchiusa in una cornice ligna dorata di semplice fattura. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 41 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Piccola tela di devozione che mostra un angelo che cinge delicatamente con la mano destra un fanciullo dall'espressione attonita indicandogli il cielo. Nella stesura delle due figure si nota particolare incertezza nella resa delle gambe, piuttoso tozze, senza linea, pesanti, così come nei piedi e nelle teste cha appaiono sproporzionate rispetto al corpo. Più disinvolta appare la resa degli ampi e vaporosi panneggi e delle larghe ali . | |
| ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto (?) | |
| ACQN - Nome | Comune di Busseto | |
| ACQL - Luogo acquisizione | PR/ Busseto | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| | | |

| specifica CDGI - Indirizzo Bus DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG FTAX - Genere | GRAFICA cumentazione allegata | |
|---|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFER FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG FTAX - Genere doc | GRAFICA cumentazione allegata | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOG FTAX - Genere doc | GRAFICA cumentazione allegata | |
| FTAX - Genere doc | cumentazione allegata | |
| | J | |
| FTAP - Tipo foto | a cua Cia la //a | |
| 1 1711 11po | ografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo SB. | AS PR 108816 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere bib | liografia di confronto | |
| BIBA - Autore Che | evalier J./ Gheerbrant A. | |
| BIBD - Anno di edizione 198 | 36 | |
| BIBN - V., pp., nn. pp. | 40-41 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso 1 | | |
| ADSM - Motivazione sch | eda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data 199 | 92 | |
| CMPN - Nome Tes | sta M.C. | |
| FUR - Funzionario For responsabile | mari Schianchi L. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data 200 | 00 | |
| RVMN - Nome Far | raoni M. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVIS | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data 200 | 06 | |
| AGGN - Nome AR | TPAST/ TAI | |
| AGGF - Funzionario responsabile NR | (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |
| OSS - Osservazioni /SK | X[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mingardi C. | |