

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311558
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fiori
SGTT - Titolo	Fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Busseto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Villa Pallavicino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Provesi, 42
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Villa Pallavicino
LDCS - Specifiche	Sala XIV, vetrina centrale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Busseto
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Eredi Levi
--------------------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1870 post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1935 ante
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1870
-----------------	------

DTSL - Validità	post
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Levi Gioacchino
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1909
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione 00000512

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 24
MISL - Larghezza 32.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto entro cornice in legno sagomato e verniciato in marrone (32 x 40). In un vaso cilindrico in vetro trasparente, colmo d'acqua, sono contenuti fiori di campo: violette, garofani, papaveri, con steli e fogli variamente ricadenti.
DESI - Codifica Iconclass 41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello
ISRT - Tipo di caratteri corsivo
ISRP - Posizione in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione I.G. Levi

NSC - Notizie storico-critiche Opera di freschezza esecutiva e cromatica eseguita dal Levi che quasi mai si accosta al genere "natura morta". In questo caso però si avvicina agli esiti migliori della sua produzione, utilizzando cromie vivaci, una stesura pastosa dei colori, un tentativo di resa "naturalistica" del soggetto. Proprio per questi elementi stilistici e tecnici si propende per una datazione relativamente tarda, più lontana dalla matrice accademica, più probabilmente attraverso il soggiorno milanese tra il 1860 e il 1865, che lo vede a contatto con le correnti pittoriche del "reale", così vive nel secondo Ottocento lombardo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione
ACQN - Nome Eredi Levi
ACQD - Data acquisizione 1935
ACQL - Luogo acquisizione PR/ Busseto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica Museo Civico Villa Pallavicino

CDGI - Indirizzo	Busseto, via Provesi 42
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 108663
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1969 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Fornari L.