

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00311561

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto d'uomo |
| SGTT - Titolo | Ritratto del padre (?) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Busseto |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione | Villa Pallavicino |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Provesi, 42 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico Villa Pallavicino |
| LDCS - Specifiche | Magazzino I° |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PR |
| PRVC - Comune | Busseto |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Eredi Levi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1860 post |
| PRDU - Data uscita | 1935 ante |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1860 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Levi Gioacchino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1818/ 1909 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000512 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 56 |
| MISL - Larghezza | 42 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | colori un po' scuriti |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | ritratto di uomo anziano a mezzo busto su fondo verdastro; indossa una giacca scura con alto collo bianco e papillon nero, papalina violacea sul capo; occhi azzurri, basette grigie. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 : 61 B |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Intenso ritratto espressivo riconosciuto come il padre del Levi (dello stesso possiede un ritratto la famiglia Muggia di Busseto, cfr. Soresina). Le caratteristiche molto analitiche dell'opera lo avvicinano per somiglianze stilistiche all'Autoritratto del pittore, presente nelle raccolte del Museo (cfr. scheda n.08/00311460), e databile al 1860 circa. In entrambi, malgrado una certa rigidità della posa, traspare una attenzione meticolosa alle materie, ai dettagli fisionomici, che diventa anche capacità di introspezione psicologica, evidentemente filtrata dall'affetto filiale. Un ritratto di un dignitoso "realismo" borghese tipico dell'Ottocento provinciale di area lombarda, derivato dal ritratto "illuminista" tardo settecentesco pur nella rinuncia alla ricchezza cromatica e materica che lo caratterizza. La dignità "sociale" dell'ebreo borghese di Busseto (il padre del Levi) risalta quasi fosse una dichiarazione di "status". Potrebbe identificarsi con il "Ritratto di Gino Levi" che risulta nell'inventario storico del 1935. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|---------------------------------|------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Eredi Levi |
| ACQD - Data acquisizione | 1935 |

| | |
|---|--|
| ACQL - Luogo acquisizione | PR/ Busseto |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Civico Villa Pallavicino |
| CDGI - Indirizzo | Busseto, via Provesi 42 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 108657 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Soresina D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000057 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mecenatismo collezionismo |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000071 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Viola L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | |

