

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00112654

ESC - Ente schedatore S36 (L. 84/90)

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mistero terzo: Natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Busseto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1581
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1581
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Campi Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1535-1540/ 1591
AUTH - Sigla per citazione	00000217
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	41
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTN - Nome operatore	Cirillo G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Maria; San Giuseppe. Figure: due pastori. Animali: bue e asino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il tondo fa parte di una serie di 15 "Misteri del Rosario" che probabilmente doveva incorniciare, forse su un'unica grande tela, un'immagine della Vergine oggi perduta. Dall'iscrizione leggibile dietro a una delle tavolette, si sa che la serie venne accomodata dal pittore Francesco Boccaccino, il quale la assegna a Carlo Natali. Tale intervento avrebbe come termine antea quem il 1704, anno in cui vengono effettuati lavori dentro la cappella. Come dipinti autonomi vengono menzionati dal Seletti, che li ricorda inseriti nell'ancona ottocentesca dell'altare del Rosario (quarta cappella a destra) dove si nota, sul timpano, la sede per un sedicesimo tondo, citatodal Santangelo e oggi perduto. Nel 1984 Cirillo e Godi attribuiscono la serie a Vincenzo Campi, che l'avrebbe eseguita intorno al 1581, datazione accettata dalla Gregori e dal Frangi, anno cui risale anche l'"Annunciazione" dell'Oratorio della Santissima Trinità di Busseto. Nell'ancona i tondi sono sostituiti da fotografie.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 17263
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitali P.
BIBD - Anno di edizione	1819
BIBH - Sigla per citazione	00000075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seletti E.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000220
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000219
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-66
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento
MSTL - Luogo	Cremona
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Michelangelo Merisi da Caravaggio
MSTL - Luogo	Firenze/ Roma
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bernini G. P.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Moretti N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Moretti N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)