

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00112809
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Anselmo di Canterbury

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Busseto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1783
DTSF - A	1783
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Froni Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1721-1725/ notizie fino al 1787
AUTH - Sigla per citazione	00000955
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	don Ferdinando di Borbone duca di Parma e Piacenza
CMMD - Data	1783
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	125
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Busto raffigurante S. Anselmo di Canterbury in abiti vescovili. Il santo porta la mitra, ha il volto barbuto e indossa un piviale chiuso da un formale decorato da quattro medaglioni raffiguranti Cristo, la Vergine, S. Pietro e S. Paolo. La base quadrangolare, poggiante su piedi a rocchetto, è definita da cornici modanate e presenta un fregio a greca sovrastato dalla raffigurazione di un episodio della vita del santo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'oggetto fa parte della serie di quattro busti commissionati dal duca

NSC - Notizie storico-critiche

diParma don Ferdinando di Borbone ed eseguiti dalla bottega dei Froni nel 1783. Si tratta di Giovanni Froni e dei figli Giuseppe e Cristoforo, orefici della Real Casa e menzionati nello "Stato degli Orefici" di Parma del 1787. Di gusto pienamente settecentesco e di elevata qualità esecutiva, il busto mostra l'influenza di quel gusto classicista precocemente introdotto a Parma dal Petitot.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 17206

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornari Schianchi L.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000051

BIBN - V., pp., nn.

p. 462

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 360

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Uso santificare

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000121

BIBN - V., pp., nn.

p. 82

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone

MSTL - Luogo

Parma

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bernini G. P.

FUR - Funzionario

responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Moretti N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Moretti N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)