SCHEDA



	7	N	81	1	
CD		U	עע	<u></u>	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00123983

ESC - Ente schedatore S36 (L. 145/92)

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Colorno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1724	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Galeotti Sebastiano	
AUTA - Dati anagrafici	1675/ 1741	
AUTH - Sigla per citazione	00000352	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	vaste ridipinture rendono quasi illeggibile il dettato originale,vi sono poi numerose cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco si trova al centro della cupola,lievemente arretrato rispetto alla cornice stellare in stucco bianco.I colori molto accesi degli abiti dei santi(azzurro,rosso,giallo)sono probabilmente effetto delle ridipinture.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna assunta; Trinità; angeli; cherubini. Fenomeni metereologici: nuvole.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione di questi affreschi al Galeotti si basa sulla biografia dell'artista dello storico genovese Ratti(1797,in bibliografia)già citato daGodi(1973,in bibliografia).D'altra parte l'epoca di costruzione e di decorazione dell'oratorio coincide con l'epoca di permanenza,quasi continua,del Galeotti a Parma,dal 1710 al 1729.Purtroppo questa Assunzione è gravemente deturpata dai restauri ottocenteschi,voluti dalla Duchessa Maria Luisa diBorbone verso il 1850,l'ultima duchessa che fece eseguire dei lavori nell'Oratorio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata				
FTAP - Tipo	fotografia b/n				
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 21946				
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA				
FTAX - Genere	documentazione allegata				
FTAP - Tipo	fotografia b/n				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Godi G.				
BIBD - Anno di edizione	1973				
BIBH - Sigla per citazione	00000185				
BIBN - V., pp., nn.	p. 25				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.				
BIBD - Anno di edizione	1984				
BIBH - Sigla per citazione	0000066				
BIBN - V., pp., nn.	p. 233				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Meloni Trkulija S.				
BIBD - Anno di edizione	1990				
BIBH - Sigla per citazione	00000183				
BIBN - V., pp., nn.	p. 723				
BIB - BIBLIOGRAFIA					
BIBX - Genere	bibliografia specifica				
BIBA - Autore	Bertini G.				
BIBD - Anno di edizione	1993				
BIBH - Sigla per citazione	00000099				
BIBN - V., pp., nn.	p. 130				
AD - ACCESSO AI DATI					
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS					
ADSP - Profilo di accesso	3				
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile				
CM - COMPILAZIONE					
CMP - COMPILAZIONE	1077				
CMPD - Data	1977				
CMPN - Nome	Viola L.				
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.				
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE					
RVMD - Data	1995				
RVMN - Nome	Viola L.				

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1995	
AGGN - Nome	Viola L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	