

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00123987
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Gioacchino; San Zaccaria; Sant'Anna; Santa Elisabetta
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mozzani Giuliano
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1735
AUTH - Sigla per citazione	00000088
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piuttosto sporche
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le statue si trovano nei nicchioni di cui alla precedente scheda, gli elementi iconografici sono assai vaghi e scarsi, per cui l'identificazione dei santi rimane dubbia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gioacchino; San Zaccaria; Santa Elisabetta; Sant'Anna.
	Come risulta dal manoscritto dello Scarabelli-Zunti (E. Scarabelli-Zunti, Documenti e Memorie di Belle Arti parmigiane, vol. VII, ms. del sec. XIX presso SBAS PR) il Mozzani (che i repertori chiamano talora Mozani o Moggiani) fu architetto di corte presso i Farnese lavorando

NSC - Notizie storico-critiche

per loro sia a Parma, per esempio alla chiesa di S. Vitale, che a Piacenza. Su tale circostanza, oltre che su analogie stilistiche si basa l'ipotesi che la duchessa Dorotea Sofia, committente dell'Oratorio, abbia affidato a lui il progetto complessivo per la riedificazione dell'Oratorio ducale. Su ciò sono d'accordo anche il Godi (1973, in bibliografia) e il Fanfoni (1969, in bibliografia), il quale cita nel suo articolo un manoscritto della fine del '700 che confermerebbe questa attribuzione, ma non ne chiarisce né il testo né la collocazione. È assai probabile, poiché il Mozzani era anche scultore e per analogia stilistica con le altre sue opere, che anche queste quattro statue, così importanti e con una funzione di grande rilievo complessivo nella decorazione dell'Oratorio, siano state eseguite su disegno del Mozzani stesso. Questa proposta di attribuzione è confermata dal confronto tra queste e le due statue in marmo, raffiguranti la Fede e la Carità, presenti nella chiesa di S. Vitale di Parma ai lati dell'altare maggiore, e documentata inoppugnabilmente al Mozzani. Non può sfuggire infatti la estrema somiglianza di stile e di fattura (vedi in particolare i panneggi delle vesti delle figure femminili) tra queste e quelle. Se in queste si nota forse una maggiore rigidità o spigolosità ciò è senza dubbio dovuto alle differenze intrinseche dei materiali. Si tratta comunque di opere piuttosto belle, di una leggerezza e sinuosità tipiche del rococò settecentesco di migliore qualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 21960

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fanfoni F.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00000188

BIBN - V., pp., nn.

p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Viola L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)