

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00124018
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSF - A 1720

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Mozzani Giuliano

AUTA - Dati anagrafici 1660/ 1735

AUTH - Sigla per citazione 00000088

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'altare è costruito su un sapiente gioco di intreccio e di composizione di marmi diversi: predominano il verde scuro, il bianco di Carrara, il rosso di Verona, il marmo giallo antico. L'altare ha un contorno sagomato con i piani decorati da riquadri e cornici in marmi di colori diversi, mentre la mensa è costituita da una lastra di marmo verde scuro. Sulla mensa s'innalzano due gradini al centro dei quali, entro un medaglione in marmo bianco accuratamente scolpito per formare un motivo ornamentale e tra due volute in marmo verde, è incassato il tabernacolo originale, rivestito internamente di raso rosso, con uno sportello in legno dorato sul quale in rilievo compare il calice con l'ostia. L'ancona è costituita da due colonne a tortiglione in marmo rosa terminanti con capitelli scolpiti a foglie d'acanto e volute in marmo bianco. Su di esse insiste la cimasa dell'ancona, con un doppio cornicione in marmo verde entro il quale è inscritto un medaglione, nero forse in basalto, circondato da una cornice scolpita a motivi di conchiglie sulle quali è incisa la scritta: " Virtus altissima obumbrabit tibi". Una cornice sempre in marmo bianco con un motivo di ghirlande, centinata, racchiude la pala di cui in scheda successiva, alla sommità della quale appaiono, aggettanti, due cherubi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questo altare, di ricca articolata e pregevole esecuzione, e che perfettamente si inserisce nella struttura architettonica dell'Oratorio, è certamente stato costruito dall'architetto stesso, Giuliano Mozzani (o Moggiani). Su tale ipotesi concorda tutta la bibliografia, nonché la scheda storica del 1922, anche se documentazione precisa in proposito manca. D'altra parte è assolutamente improbabile che un elemento di così grande rilievo nell'economia complessiva dell'Oratorio come questo altare sia stato disegnato da altrie non dall'architetto scultore carrarese, recentemente nominato architetto di corte, e al quale era stata affidata la costruzione dell'Oratorio. L'altare e l'ancona rispondono ai modelli stilistici del rococò settecentesco, tradotto qui con maggiore semplicità, suggerita forse anche dalla necessità di adattarsi alle ridotte dimensioni dell'Oratorio, e quindi alle particolari condizioni prospettiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 22001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fanfoni F.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00000188

BIBN - V., pp., nn.

p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00000185

BIBN - V., pp., nn.

p. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000066

BIBN - V., pp., nn.

p. 233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 131
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Viola L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)