

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00141755
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi architettonici
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	facciata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Petitot Ennemond Alexandre
AUTA - Dati anagrafici	1727/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00000127
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	l'intonaco è sgretolato,tutta la facciata è assai sporca
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La facciata,a tre ordini,è caratterizzata da un profondo nicchione centrale fiancheggiato da colonne con capoitelli dorici,che si ripetono poi su lesene sia nella parte inferiore che nella parte superiore scandendo linearmente tutta la facciata,che risulta peraltro divisa a metà da una architrave a linee spezzate con una decorazione a dentelli. Il timpano è sormontatoda quattro vasi con fiaccole,e al suo centro si apre un occhio con decorazione bronzea.Sulle porte laterali si ripete il motivo del timpano ,mentredue ali minori,la cui altezza è limitata al primo piano,sono sormontate da cuspidi piramidali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della facciata,iniziata nel 1789 fu terminata dopo il 1791,ed eseguita nel corso dei lavori per lo spostamento dell'ingresso principale già rivolto verso il palazzo.Il progetto della nuova facciata è modellato(come segnalato da Bertini,1993)sul progetto del 1774 dell'architetto francese Contant d'Ivry per la chiesa di St.Eustache di Parigi,e tale radice francese,insieme al ruolo da lui svolto presso la corte Borbone,orientano tuttora nell'attribuzione del progetto stesso all'architetto francese Petitot,anche in assenza di prove certe,ed in presenza di altri nominativi proposti(cfr.Cirillo G./ Godi G.,1984)quali quello dell'architetto colornese Pietro Cugini.Siamo favorevoli al mantenimento dell'attribuzione tradizionale anche per la documentata presenza in S.Liborio del suo allievo Donnino Ferrari,e soprattutto per i caratteri stilistici così identificativi che qualificano la decorazione in oggetto.Solo a Petitot,o comunque ad un suo ravvicinato insegnamento infatti può risalire l'ordinata struttura già neoclassica della facciata,con l'iserimento di elementi già di derivazione archeologica quali i capitelli dorici,le urne,glie obelischi cuspidati,architravi e timpani ecc.;e insieme la struttura ancora parzialmente barocca del nicchione centrale, l'architrave a linee spezzate.Un oscillare tra il gusto rococò del "mosso" e il modello classico che è forse la scelta linguistica centrale dell'architetto francese e dei suoi più vicini allievi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35070
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35071
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfoni F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini credenze
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Viola L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1994**AGGN - Nome** Viola L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)