# **SCHEDA**



CD -	CODICI	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00141781

ESC - Ente schedatore

S36 (L. 84/90)

**ECP - Ente competente** S36

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** banco da chiesa

**OGTV - Identificazione** serie

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 12

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Colorno

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Liborio

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

**LDCS - Specifiche** interno, navata centrale

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX DTZS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1790 DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia contesto analisi stilistica  NU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attrologia analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica legno di noce  MIS - MISURE  MISA - Altezza 90  MISL - Larghezza 206 MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla construzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobilià" del legname utilizzato. Di grande semplicità,di impronta decisamente necalssica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.	OT - CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES I - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  Provincia di Parma  1810		ICA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1790  DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia contesto DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ambito parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 206 MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto sono di fattura assai semplice.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" illo costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa stessa),dato il foro numero e la "nobilla" costruzione della chiesa s			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1790  DTSF - A 1810  DTM - Motivazione cronologia contesto  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  WI - DEPINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBH - Motivazione analisi stilistica  WIP - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce  MIS - MISURE  MISA - Altezza 90  MISL - Larghezza 206  MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignisoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Provincia di Parma  Provincia di Parma  Provincia di Parma			
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia amalisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione aralisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza MISP - Profondità 105 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successiva alla costruzione della chiesa stessa),dato i loro numero e la "nobilità" del legname utilizzato. Di grande semplicità,di impronta decisamente necclassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Provincia di Parma			
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  DTM - Motivazione cronologia  ATB - MOSTO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATITECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  90  MISL - Larghezza  206  MISP - Profondità  105  CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successiva del legname utilizzato. Di grande semplicità, di impronta decisamente necclassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma			
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 206 MISP - Profondità 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi del legnosi attessa),dato il loro numero e inobitia' del legname utilizzato. Di grande semplicità, di impronta decisamente necclassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Provincia di Parma			
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza  90 MISL - Larghezza  105 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobilità" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente necclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma			
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica degno di noce  MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 206 MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobilità" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente necolassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Provincia di Parma			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno di noce  MIS - MISURE  MISA - Altezza   90  MISL - Larghezza   206  MISP - Profondità   105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto   Banchi caratterizzati da una panca anteriore per sedersi e inginocchiatoio posteriore, appena sagomati ad anfora lateralmente, sono di fattura assai semplice.  DESI - Codifica Iconclass   NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto   NR (recupero pregresso)  Provincia di Parma  Provincia di Parma			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce  MIS - MISURE  MISA - Altezza 90  MISL - Larghezza 206  MISP - Profondità 105  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Sessione di fattura assai semplice.  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobila" del legname utilizzato. Di grande semplicità, di impronta decisamente necolassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  Provincia di Parma			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 206 MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Banchi caratterizzati da una panca anteriore per sedersi e inginocchiatoio posteriore, appena sagomati ad anfora lateralmente, sono di fattura assai semplice.  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa (anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobilià" del legname utilizzato. Di grande semplicità,di impronta decisamente necelassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  Provincia di Parma		ambito parmense	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 206 MISP - Profondità 105 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto  DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto sono di fattura assai semplice.  NR (recupero pregresso) Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il oro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato. Di grande semplicità, di impronta decisamente necclassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Parma			
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  90  MISL - Larghezza  206  MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobilià" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente necclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione Provincia di Parma		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 206 MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Banchi caratterizzati da una panca anteriore per sedersi e inginocchiatoio posteriore, appena sagomati ad anfora lateralmente, sono di fattura assai semplice.  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa (anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 90 MISL - Larghezza 206 MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Banchi caratterizzati da una panca anteriore per sedersi e inginocchiatoio posteriore, appena sagomati ad anfora lateralmente, sono di fattura assai semplice.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa (anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato. Di grande semplicità, di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  Provincia di Parma	MTC - Materia e tecnica	legno di noce	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa (anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 105  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Banchi caratterizzati da una panca anteriore per sedersi e inginocchiatoio posteriore, appena sagomati ad anfora lateralmente, sono di fattura assai semplice.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma	MISA - Altezza	90	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Banchi caratterizzati da una panca anteriore per sedersi e inginocchiatoio posteriore, appena sagomati ad anfora lateralmente, sono di fattura assai semplice.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa (anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  Provincia di Parma	MISL - Larghezza	206	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa (anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma	MISP - Profondità	105	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa (anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Provincia di Parma	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato. Di grande semplicità, di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca, sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Provincia di Parma	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
Conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma	STCC - Stato di	III	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma	conservazione	discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma	DA - DATI ANALITICI		
inginocchiatoio posteriore, appena sagomati ad anfora lateralmente, sono di fattura assai semplice.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa (anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Provincia di Parma	DES - DESCRIZIONE		
NSC - Notizie storico-critiche  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente pubblico territoriale  Provincia di Parma		inginocchiatoio posteriore, appena sagomati ad anfora lateralmente,	
NSC - Notizie storico-critiche  Sono con ogni probabilità questi i banchi originali della chiesa(anche sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  proprietà Ente pubblico territoriale  Provincia di Parma	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di dignitoso livello.  FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  Provincia di Parma		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione Provincia di Parma	NSC - Notizie storico-critiche	sepresumibilmente approntati negli anni immediatamente successivi alla costruzione della chiesa stessa),dato il loro numero e la "nobiltà" del legname utilizzato.Di grande semplicità,di impronta decisamente neoclassica e già ottocentesca,sono prodotti di un artigianato locale di	
CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  proprietà Ente pubblico territoriale  Provincia di Parma	TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
generica proprieta Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione Provincia di Parma	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA	
Provincia di Parma		proprietà Ente pubblico territoriale	
		Provincia di Parma	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35100	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Viola L.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Viola L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	1994	
AGGN - Nome	Viola L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	