

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00141783
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno,navata centrale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1799
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchetti Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000004
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sbravati Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1743/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00000007
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Poncet Michel
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1752-1793
AUTH - Sigla per citazione	00000058
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500

MISL - Larghezza	134
MISP - Profondità	134
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pulpito poggia su quattro colonnine con capitelli, decorate da sottili incorniciature e ghirlande pendenti. Ha forma quadrangolare e sagomata con gli angoli arrotondati, sottolineata da una cornice in lieve aggetto nella parte inferiore, ed è decorata da motivi di festoni pendenti di foglie d'acanto intrecciate. Dei quattro specchi che caratterizzano il pulpito, tre presentano al centro un medaglione, incorniciato da una ghirlanda fermata da un nastro, con figure di santi: San Domenico, San Vincenzo Ferreri e San Pietro martire, tre santi domenicani. Un baldacchino dallo stesso disegno sagomato del pulpito è sostenuto da due mensoloni appoggiati sulla parete posteriore del pulpito stesso; al cielo del baldacchino è fissata una larga raggiera con la colomba dello Spirito Santo. All'angolo destro è fissato un crocefisso in legno intagliato e dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione tradizionale delle figure dei Santi scolpite allo Sbravatinon era priva di fondamento, come dimostra la storia più recente della fortuna critica di questo pulpito (cfr. Bertini, 1979, in bibliografia). Sulla base della documentazione riportata la struttura del mobile è da attribuirsi al falegname francese Michel Poncet, gli intagli al parmense Ignazio Marchetti, le figure a bassorilievo allo scultore permense Giuseppe Sbravati. Era questo del resto il rapporto che legava, anche per altri lavori complessi nella stessa S. Liborio (vedi per esempio il portale centrale, ecc.), questi tre artisti-artigiani. Il gusto che connota questo pulpito è quello che caratterizza la produzione parmense di questi anni (e aveva caratterizzato quella francese di qualche anno prima), e cioè un compromesso tra rococò e neoclassico, tra ricercatezze rococò e rigore neoclassico. Dal punto di vista iconografico è da sottolineare il ripetersi delle figure dei santi domenicani, già presenti tra le statue della facciata e i tondi dipinti del Bresciani, ulteriore testimonianza della speciale devozione domenicana del duca Don Ferdinando. Da aggiungere infine che questo pulpito ricorda formalmente quello, attribuito ad Odoardo Panini, della chiesa della Steccata.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35102
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfoni F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000137
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 223

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Viola L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)