

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00141822
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800141822
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cancello di balaustrata
--------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno,presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1789
------------------	------

DTSF - A	1792
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Silvestre Benedetto
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVIII
-------------------------------	----------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000065
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
--------------------------------	------------------

MTC - Materia e tecnica	rame
--------------------------------	------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	86
-----------------------	----

MISL - Larghezza	140
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cancelletto a due battenti di assai ricercata fattura. In ferro battuto con volute e punte in bronzo dorato, racchiude al centro una sorta di vaso o reggipalme in bronzo dorato soatenuto, e che a sua volta sostiene, dei pennacchi e delle ghirlande ricadenti. Ai lati esterni dei due battenti, un elaborato motivo decorativo a candelabra in bronzo dorato con foglie, punte, vasetti ecc.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La presenza di elementi figurativi così cari e tanto consueti nella produzione di Petitot (vasi, reggipalme, foglie, ghirlande ecc.) ha fatto sì che la tradizione facesse insistentemente il suo nome a proposito di questi lavori. Non è da escludere infatti che dietro il fabbro Silvestre (nome documentato dalle ricerche del Bertini, 1979. cfr. bibliografia) ci fosse un progetto dell'architetto francese o di allievo a lui vicino. Ma tutto sommato ciò non sembra rivestire molta importanza: bisogna infatti tenere presente che questi elementi lessicali, commistione di elementi "neoclassici" e di decorativismo rococò, facevano ormai parte di un linguaggio abbastanza diffuso in quegli anni (siamo già intorno al 1790). soprattutto fra quegli artigiani che si trovavano a lavorare presso la Corte.
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 150-151

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfani F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Viola L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)