

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00141831
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800141826
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	interno,tra il presbiterio e il coro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrari Donnino
AUTA - Dati anagrafici	1748/ post 1817
AUTH - Sigla per citazione	00000123
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Meschina Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000121
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ fusione
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ai due lati dell'altare maggiore sono queste due porte architettoniche in marmo, in forma di frontone classico :timpano cuspidato,colonne scanalate,architrave.Le colonne hanno capitelli ionici e basi in bronzo dorato,come il motivo a greca che decora l'asse dell'architrave e le due teste di cherubini al centro dello stesso.Quasi sugli angoli del timpano poggiano due vasi a forma di anfora in marmo grigio scuro.Nella cornice architettonica descritta si iscrive un arco ,in marmo bianco come il timpano e la lastradi raccordo tra la porta stessa e la parete muraria dell'abside.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra dell'altare,sulla base della colonna
ISRI - Trascrizione	FERD.I.BORB.HISP.INF.PAR.PLAC.VAST.DUX.INSIGNI. PIETATE.ALTISSIMA.NVMINI.IV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	NCTVS.ARAM.MANCCE.OMNI.DECORE.EXPLETAM. FELICITER.REGNANS.STATUIT.A.MDCCLXX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	XXII.
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione riportata che si trova su una delle colonne,precisa e conferma la data del 1792 per queste porte e l'altare cui sono inscindibilmente legate.Sono infatti da attribuirsi(come l'altare secondo la documentazioneriportata dal Bertini,1979,in bibliografia)a progetto dell'architetto allievo del Petitot Donnino Ferrari,e all'esecuzione del marmorino colornese Domenico Della Meschina.Per le parti in bronzo si può ipotizzare l'intervento di altro artigiano locale, non essendo in questo caso proponibile,per la modestia dell'intervento, essenzialmente decorativo,il nome dello scultore Sbravati.Di stampo rigorosamente neoclassico,di un recupero classicista totale e privo di tentennamenti,il Ferrari utilizza anche qui alcuni motivi lessicali assai cari già a Petitot(e da ciò è nata comprensibilmente la difficoltà a

distinguere tra il maestro e l'allievo), come ad esempio il fregio a greca, i capitelli ionici, ecc.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfani F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 224

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
--------------------	------

RVMN - Nome	Viola L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)