

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00141849
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800141849
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cantoria
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	presbiterio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1792
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari Donnino
AUTA - Dati anagrafici	1748/ post 1817
AUTH - Sigla per citazione	00000123
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Verstrackt Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000033
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Le due cantorie sono poste simmetricamente sulle pareti laterali del presbiterio: il palco vero e proprio ha il parapetto rettilineo ma sagomato con sporgenze e angoli convessi, mensoline e decorazione a foglia d'acanto agli angoli, un motivo dorato a greca nel bordo inferiore. Sul palco poggiano paraste scanalate con base dorata e capitelli pure dorati di stile ionico sorretti da due talamoni a mezza figura. Sui capitelli poggia una trabeazione ad arco lievemente schiacciato sottolineato da una doppia incorniciatura dorata. Tutte le parti lisce, specchi paraste ecc., sono in legno dipinto uso finto marmo verde, le parti a rilievo sono invece dorate.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

In Archivio di Stato a Parma si trova un disegno anonimo relativo a queste cantorie: tradizionalmente attribuito al Petitot, poi dal Bertini (1979, in bibliografia) al suo allievo Donnino Ferrari, infine più recentemente da Cirillo/ Godi (1984, in bibliografia) all'architetto colornese Pietro Cugini. Sulla base dei rapporti stilistici con altri progetti del Ferrari eseguiti in S. Liborio (vedi per esempio l'altare maggiore o l'ancona del coro, ovvero la Cappella delle Reliquie) quella del Ferrari stesso appare la paternità più attendibile. Il linguaggio del Ferrari infatti è caratterizzato da una rielaborazione in senso più rigidamente classicista ma elegante del lessico figurativo del Petitot, come risulta anche da queste opere. La documentazione proposta dal Bertini (1979), attesta l'intervento come esecutore dell'intagliatore attivo a corte e di origine austriaca Verstrackt.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Provincia di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 35169

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pellegrini M.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00000008

BIBN - V., pp., nn.

pp. 147-148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mischiati O.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mischiati O.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-17
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Viola L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)