

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00141851       |
| ESC - Ente schedatore           | S36 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S36            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800141851 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | ancona |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Colorno                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Liborio               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)            |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | abside                             |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1792                               |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1792                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | documentazione                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                                    |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | disegnatore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | documentazione                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Ferrari Donnino                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1748/ post 1817                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000123                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                    |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | documentazione                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Marchetti Ignazio                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1715/ 1800                         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000004                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno/ doratura/ intaglio/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |                                    |
| <b>MISR - Mancanza</b>                          | MNR                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |                                    |

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Imponente ancona lignea fissata al centro dell'abside, in legno dipinto a duso marmo verde (in sintonia con le cantorie e l'altare maggiore), e parti in rilievo in legno dorato. Il basamento è costituito da quattro mensole a volute, tra le quali si inserisce un ampio specchio a fondo verde con una decorazione ad intaglio dorato con girali, foglie ecc. Sul basamento corre una larga cornice formata da una ghirlanda di foglie di lauro intrecciate e trattenute da un nastro sempre dorato. Sul basamento si innalzano colonne e paraste appaiate con capitello corinzio in legno dorato. Una trabeazione con decorazione a racemi in legno dorato sostiene un timpano triangolare in lieve aggetto, sulla cuspide del quale poggia un medaglione circondato da ghirlande con la scritta: "ECCE SACERDOS MAGNUS". Appoggiati al medaglione due cherubini in volo, altri due angioletti seduti alle estremità laterali del timpano (di cui si tratterà alla scheda successiva). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Documenti certi in Archivio di Stato a Parma (segnalati dal Bertini, 1979, in bibliografia) attestano per questa ancona un progetto dell'architetto Donnino Ferrari, contro la tradizionale bibliografia che avanzava il nome di Petitot. Del resto, dopo l'attribuzione documentata dell'altare maggiore della chiesa allo stesso Ferrari, nessun dubbio può sussistere, data l'analogia di impostazione, decorazione, stile tra queste due opere. Di impostazione neoclassica, quest'ancona è tuttavia ricca di echi delle ancone parmigiane cinquecentesche, riferito in modo particolare all'ancona di Santa Margherita di Colorno, che certamente il Ferrari doveva conoscere. In quest'opera la struttura neoclassica impostata dal Ferrari si coniuga abilmente con la decorazione, di gusto ancora parzialmente rococò, dell'intagliatore parmense Ignazio Marchetti, esecutore delle parti ad intaglio.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Provincia di Parma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 35171   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Santangelo A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1934  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000049  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 209   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pellegrini M.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1965   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000008                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 150   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Fanfani F.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1967   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000013                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 48  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bertini G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000231                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 50  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cirillo G./ Godi G.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000066                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 224   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Viola L.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.                           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Viola L.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Viola L.                                       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)