

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00141856
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800141856
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Colorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Liborio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	abside
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1776
<b>DTSF - A</b>	1777
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poncet Michel
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1752-1793
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchetti Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1715/ 1800
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000004
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Prati Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ultimo quarto sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000032
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sbravati Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1818
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Grande coro a doppia fila di stalli:ventotto nella fila superiore e ventidue in quella inferiore.I postergali sono divisi a riquadri sottolineati da lesene scanalate con capitelli corinzi,e decorati da motivi ad intaglio con foglie d'ulivo,strumenti musicali,libri,ecc. Un'alta trabeazione ricca di fregi decorativi,rosoni,mensole,ecc.chiude la parte superiore.Gli stalli,il cui sedile mobile è sostenuto da una conchiglia,hanno i braccioli sostenuti da teste leonine.E' da notare che il primo stallo a destra,che era quello destinato al duca,ha il sedile posto più in alto,dovuto forse al fatto che il duca era di statura piuttosto bassa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta di un coro molto bello ed imponente,di stile decisamente neoclassico,e che per la somiglianza con lavori del Petitot(armadi della Biblioteca Palatina,porta della chiesa di S.Pietro di Parma)veniva tradizionalmente attribuito a progetto dell'architetto francese,e al Drugmann per l'esecuzione.Ricerche documentarie rese note dal Bertini(1979,in bibliografia),attestano che l'esecuzione del coro, documentata al 1776/ 1777 con un'integrazione nel 1792,fu dell'intagliatore Marchetti per le parti ad intaglio(decorazione dei postergali,fregi ecc.),e del falegname francese Poncet per la struttura lignea complessiva.Le parti scolpite e a figura invece(in particolare le teste leonine)sarebbero dovute allo scultore parmense Sbravati in collaborazione con lo scultore piacentino Giovanni Prati.Ciò non esclude naturalmente l'ipotesi di un intervento progettuale antecedente, considerando che effettivamente l'impostazione neoclassica e i motivi stilistici,come la datazione ad anni che coincidono con gli anni più produttivi dell'architetto francese,farebbero pensare a lui;ma non è neppure da escludere,in assenza di documentazione in proposito,che falegname e intagliatore fossero in grado di utilizzare stilemi e figurazioni assorbite lavorando a stretto contatto con il Petitot,in assenza di un suo personale intervento.In ogni caso si tratta di una delle opere lignee più unitarie e interessanti del periodo neoclassico a Parma.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Parma
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 35175
-------------------------------------	---------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 35176
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Monti E.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000151
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 262
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bedarida H.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000006
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 547-548
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrini M.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000008
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-150
----------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bertini G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000231
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
----------------------	---------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000066
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 224
----------------------------	--------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Viola L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Viola L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Viola L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)