

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00142845 |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S36 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800142840 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Agata |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Colorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Liborio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | prima cappella a sinistra, di S. Bernardo e S. Rocco, pareti laterali |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1773 |
| DTSF - A | 1779 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bresciani Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1720/ 1817 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000188 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 75 |
| MISL - Larghezza | 55 |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1978/ 1979 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS PR |
| | |

| | |
|--|---|
| RSTN - Nome operatore | Cooperativa Mezzocielo |
| RSTR - Ente finanziatore | SBAS PR |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Agata. Attributi: (Sant'Agata) ramo di palma; mani legate da una corda; lacrime. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Bresciano, cui pertiene pure questo busto di santa come gli altri sparsi nella chiesa, aveva studiato a Bologna presso il Creti, e in questo volto di santa estatico e pietoso è particolarmente apprezzabile il ricordo dell'accademia bolognese. Incurante di ciò che a Parma andava ormai maturando già dal sesto decennio del secolo (una pittura di gusto ormai decisamente illuminista e neoclassico: vedi i nuovi pittori Ferrari, Baldrighi, Callani, ma anche Bossi ecc.), Bresciano rimane fedele a un linguaggio tipicamente accademico, che fa propri tutti gli schemi iconografici, i moduli stilistici dell'accademia bolognese, mettendoli al servizio di una pittura devozionale e retorica. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Parma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 35195 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santangelo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 205 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000011 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 187 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceschi Lavagetto P./ Petrucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 290-293 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Riccomini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000088 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 84 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000231 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bertini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000119 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sivieri P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000146 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 638 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone |
| MSTL - Luogo | Parma |
| MSTD - Data | 1979 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Viola L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Viola L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1994 |
| AGGN - Nome | Viola L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |