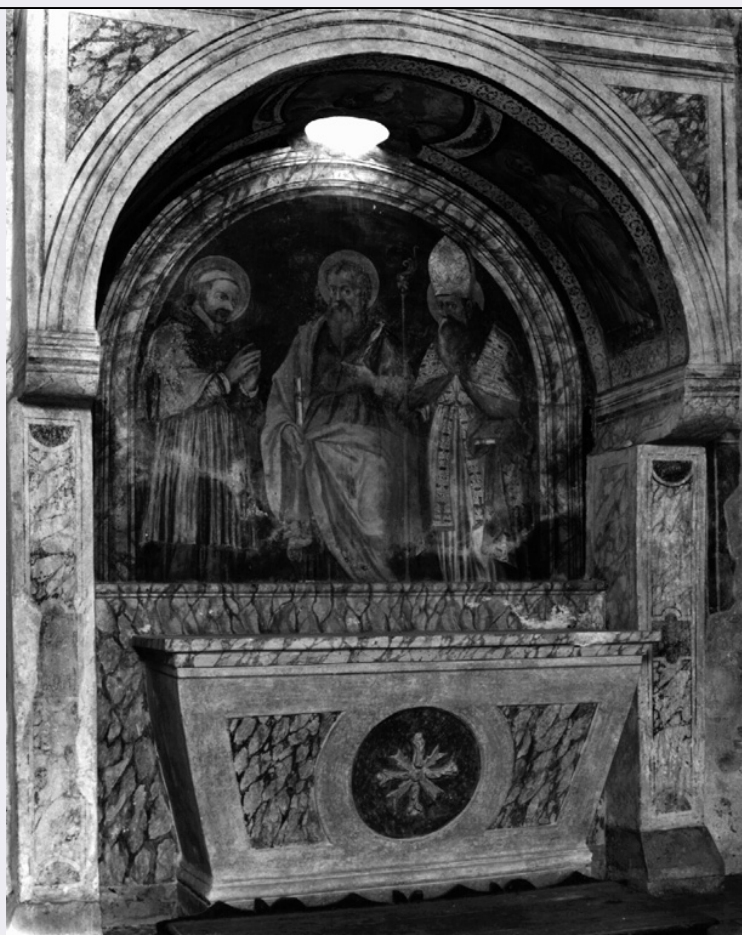


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142879
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	terza cappella a sinistra, del SS.mo Sacramento, arco d'ingresso e pareti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrari Donnino
AUTA - Dati anagrafici	1748/ post 1817
AUTH - Sigla per citazione	00000123
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Della Meschina Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000121
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Spagna
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Decorazione marmorea di rivestimento dell'arco d'ingresso e delle pareti della cappella: i fondi sono in marmo bianco di Carrara e in marmo bardiglio alternati, alcune riquadrature in marmo giallo di Spagna, le colonne in rosso di Verona, con capitelli corinzi bianchi. L'arco d'ingresso, trasformato in arco di trionfo, è caratterizzato da due colonne per lato che sostengono la trabeazione e l'arco rivestiti in marmo giallo e bardiglio, e decorati dall'alternarsi di piccoli medaglioni e rosoni in marmo bianco. Gli altri tre lati della cappella, pur essendo chiusi, presentano la stessa struttura architettonica e decorativa di colonne e specchiature alternate. Sopra gli archi e i pennacchi corre una larga fascia rivestita in marmo con rosette in marmo bianco, che serve a sottolineare il tamburo della cupola in cui si trova l'affresco di cui alla precedente scheda. Sopra le statue inserite tra le colonne (di cui alle schede successive), riquadri con fondo in marmo verde, presentano corone d'alloro bianche.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Fu per lungo tempo attribuita al Petitot questa decorazione marmorea assai ricca e di grande effetto. Al contrario questa cappella, che fu ricavata nel 1793 dai locali in cui precedentemente si trovava la sagrestia (come risulta da piante topografiche della chiesa, pubblicate da Bertini, 1979) è più probabilmente da riferire a progetto dell'architetto allievo di Petitot, Donnino Ferrari. Se infatti non è da escludere la presenza e l'intervento di Petitot nel periodo 1775-1777, è invece documentata l'attività, in S. Liborio, del Ferrari negli anni 1784-1792, senza considerare che proprio il Ferrari ricopriva dal 1789 la carica ufficiale di Soprastante alle Reali Fabbriche. Questa attribuzione appare quindi storicamente più attendibile, e confermata, dal punto di vista stilistico, dalla decorazione stessa della cappella, di gusto definitivamente neoclassico, che riprende elementi tipici di Petitot ma in un'articolazione linguistica molto più rigida e fedele agli schemi classicisti, un linguaggio meno inventivo e più accademico. Si confronti anche questa cappella con l'altare maggiore nella stessa chiesa, documentato al Ferrari, ad ulteriore conferma attributiva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Provincia di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 35231

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35232
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35233
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35234
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lombardi G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000212
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzanotte G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfani F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 226
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Viola L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)