

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142908
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800142908
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	quarta cappella a sinistra,del Rosario
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1796
DTSF - A	1796
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Della Meschina Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000121
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare monumentale della cappella del Rosario:l'ossatura è in marmo bianco di Carrara,le specchiature invece sono in marmo verde,rosaceo e grigio.La mensa,il cui pallio è ornato da una ghirlanda centrale, poggia su due coppie di colonne scanalate in marmo grigio,ai fianchi laterali dell'altare sono appoggiati due vasi a forma di anfora in marmo grigio.Sulla mensa si elevano due gradini al centro dei quali sta il tabernacolo a forma di tempietto poligonale ricavato in marmi,forse di recupero,assai preziosi:giallo di Spagna,bianco di Carrara,grigio,verde antico ecc.Ha uno sportello riccamente decorato, di cui alla scheda

	immediatamente successiva, in bronzo dorato, e due statuette poste in nicchie laterali, di cui pure in schede successive. Le basi e i capitelli corinzi delle colonnine del tabernacolo sono in bronzo dorato e cesellato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un altare assai imponente e di grande effetto decorativo, ricco di marmi preziosi e raffinemente accostati in armonia di colori. La ripresa puntuale e precisa di elementi neoclassici, che culmina nell'elaborazione del tabernacolo, vero e proprio tempio classico, permette di riconoscere una chiara e precisa ispirazione di matrice classicista. Se l'esecutore è stato con ogni probabilità il marmorino colornese Domenico Della Meschina, che è stato documentato dal Bertini (1979) attivo presso la Corte e per la chiesa di S. Liborio, l'architetto progettista, date le notevoli analogie formali e stilistiche tra questo altare e l'altare maggiore e quello del SS.mo Sacramento, potrebbe essere ancora quell'allievo del Petitot, Donnino Ferrari, cui quelli pertengono. A conferma di ciò si confronti soprattutto il particolare del tabernacolo in forma di tempio, con le due statuette laterali, lo sportello decorato ecc., assai affine al tabernacolo dell'altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35262
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35263
FTAT - Note	altare visto da vicino

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35264
FTAT - Note	particolare tabernacolo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfani F.
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Viola L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Viola L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)