

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00142938       |
| ESC - Ente schedatore           | S36 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S36            |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800142927 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Mistero ottavo: Incoronazione di spine |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR             |
| PVCC - Comune    | Colorno        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa  |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Liborio                            |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)                         |
| LDCS - Specifiche                        | quarta cappella a sinistra, del Rosario, abside |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1796

DTSF - A 1796

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Callani Gaetano

AUTA - Dati anagrafici 1736/ 1809

AUTH - Sigla per citazione 00000189

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 83

MISL - Larghezza 105

FRM - Formato ovale

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data 1978/ 1979

RSTE - Ente responsabile SBAS PR

RSTN - Nome operatore Baroni Silvia

RSTR - Ente finanziatore SBAS PR

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Cristo; tre soldati. Abbigliamento: storico. Architetture.

In queta tela,oltre all'artificio retorico solito del contrasto tra personaggi "buoni"e "cattivi",Callani ne utilizza un altro:cioè fa coincidere il centro prospettico e luminoso del dipinto con la figura del protagonista sacro(Gesù o la Madonna).Tutta la scena dunque è sapientemente costruita per dare tutto il rilievo dell'evidenza e

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'attenzione alla figura sacra. Anche in questo senso il recupero della composizione figurativa classica, la prospettiva appunto, è al servizio di un'opera di coinvolgimento e persuasione a favore della religiosità cattolica. Come in questo caso dove la impaginazione piuttosto raffinata (si tratta di un cerchio inscritto in un ovale) poggia tutta sull'asse diagonale portante coincidente con la figura di Cristo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Provincia di Parma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 33083

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santangelo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00000049

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 205

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fanfoni F.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00000013

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 50

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000011

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 183

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ceschi Lavagetto P.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000054

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 733

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Allegri Tassoni G.

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000012                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 51  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Riccomini E.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1977   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000088                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 184   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bertini G.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000231                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 53  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Arte Parma                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1979   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000199                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 179   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cirillo G./ Godi G.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000066                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 225   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Colla S.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000144                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 644   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone          |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Parma  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1979   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Viola L.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Viola L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1994**AGGN - Nome** Viola L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)