

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00143691 |
| ESC - Ente schedatore | S36 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | cancellata |
|--------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PR |
| PVCC - Comune | Colorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Liborio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |
| LDCS - Specifiche | sesta cappella a sinistra,delle Reliquie,sopra l'altare |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1786 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1786 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Ferrari Donnino |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1748/ post 1817 |
|-------------------------------|-----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000123 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|---------------------|
| AUTN - Nome scelto | Silvestre Benedetto |
|---------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie ultimo quarto sec. XVIII |
|-------------------------------|----------------------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000065 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | ferro/ battitura |
|--------------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 280 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 390 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cancellata a tre corpi che divide la parte inferiore della cappella dal soppalco superiore con l'armadio per le reliquie. Vi si accede attraverso due scalette ai lati dell'altare, con ringhiera pure in ferro battuto. La cancellata è costituita da una parte centrale e da due porte laterali per l'accesso all'armadio portareliquie. La decorazione è semplicissima, a punte e volute solo nelle parti terminali. La cimasa della parte centrale propone igigli borbonici sempre dorati, mentre la cimasa dei due cancelletti è caratterizzata da una decorazione mistilinea triangolare con un trofeo centrale a forma di vaso portapalma.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Bella cancellata di gusto neoclassico e di pregevole esecuzione. Fu probabilmente approntata dal fabbro Benedetto Silvestre cui sono documentati (cfr. Bertini, 1979, in bibliografia) gran parte dei lavori in ferro battuto presenti nella chiesa, fra i quali lo stesso cancello di accesso alla parte inferiore della cappella. Non è improbabile, dato che l'architetto Donnino Ferrari risulta il responsabile dell'intero progetto decorativo della cappella, che lui stesso abbia disegnato la cancellata, elemento piuttosto importante tra la parte inferiore e quella superiore della cappella. Si tratta infatti di un oggetto di rigoroso gusto neoclassico, e come tale perfettamente consono alle caratteristiche dell'architetto parmense.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Provincia di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 35303

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertini G.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000231

BIBN - V., pp., nn.

pp. 48, 52

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Viola L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1994 |
| RVMN - Nome | Viola L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1994 |
| AGGN - Nome | Viola L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ TAI |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |