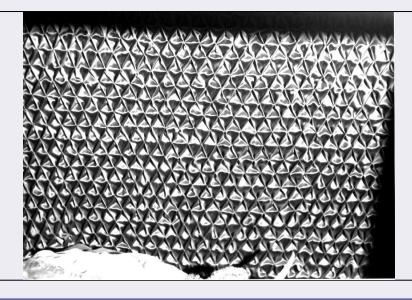
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00143696
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36
OC OCCEPTED	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fodera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Liborio

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche sesta cappella a sinistra, delle Reliquie, urna dell'armadio delle reliquie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione manifattura parmense ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura reggiana AT - Altre attribuzioni seta/ raso MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Si tratta del rivestimento dell'uma portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie. Ei in raso rosso e forma un rivestimento capitonné. Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS PR 35310			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - Altre attribuzione AT - Altre attribuzioni MIS - Mancanza MIS - MISURE MISR - Mancanza MIS - MISURE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ST (recupero pregresso) DES - Indicazioni sul successivalposta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie. El in raso rosso e forma un rivestimento capitoneñ. Lo stesso tipo di raso rosso, mal liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. NR (recupero pregresso) Provincia di parma DE - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - Attre attribuzione AT - Attre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O'- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZION	DTSI - Da	1786	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione MIS - AIT - ANTI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazione sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGG - Indicaz	DTSF - A	1786	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATB - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR	DTM - Motivazione cronologia	contesto	
ATB - AMBITO CULTURALE ATB D - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE SI tratta del rivestimento dell'urna portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie. E'in raso rosso e forma un rivestimento capitonnie. Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense orreggiana. in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica DESI - Indicazione generica DESI - Codici del Parma Provincia di Parma Provincia di Parma Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 D- ACCESSO AI DATI	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR - MISURE MISR - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto SI tratta del rivestimento dell'uma portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie. E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné. Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale proprietà Ente pubb	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzioni manifattura reggiana AT - Altre attribuzioni manifattura reggiana TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica seta/ raso MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Si tratta del rivestimento dell'urna portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie. E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné. Lo stesso tipo di raso rosso. ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Parma NO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione AAT - Altre attribuzioni manifattura reggiana MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DES O - Indicazioni sull songetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica NO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 NO - ACCESSO AI DATI	ATBD - Denominazione	manifattura parmense	
MTC - Materia e tecnica seta/ raso MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto SI tratta del rivestimento dell'urna portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie. E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné. Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto II tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oregiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 DD - ACCESSO AI DATI		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica seta/ raso MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Segution of the sull'orgetto Segution organization organizati	AAT - Altre attribuzioni	manifattura reggiana	
MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente.Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere Gocumentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 35310 DD - ACCESSO AI DATI	MT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza MNR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto AA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Si tratta del rivestimento dell'urna portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie. E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné. Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS PR 35310 DO - ACCESSO AI DATI	MTC - Materia e tecnica	seta/ raso	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Si tratta del rivestimento dell'urna portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie. E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné. Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS PR 35310 D - ACCESSO AI DATI	MIS - MISURE		
STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Si tratta del rivestimento dell'urna portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie.E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné.Lo stesso tipo di raso rosso,ma liscio e molto rovinato,riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana,in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente.Di interesse storico-documentario. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS PR 35310 DD - ACCESSO AI DATI	MISR - Mancanza	MNR	
STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Si tratta del rivestimento dell'urna portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie, E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné, Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS PR 35310 DD - ACCESSO AI DATI	CO - CONSERVAZIONE		
Conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Si tratta del rivestimento dell'urna portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio dello reliquie. E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné. Lo stesso DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 D - ACCESSO AI DATI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) V- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDG - CONDIZIONE FOTOGRAFICA FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione sbAS PR 35310 CD - ACCESSO AI DATI		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n FTAN - Codice identificativo Si tratta del rivestimento dell'urna portareliquie(di cui alla scheda successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio della successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio della reliquie. E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné. Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio della reliquie. E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné. Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli successiva) posta reliquie. E' in raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Provincia di Parma Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n SBAS PR 35310 D - ACCESSO AI DATI		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente. Di interesse storico-documentario. TOGG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI	DA - DATI ANALITICI		
successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio della reliquie.E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné.Lo stesso tipo di raso rosso, ma liscio e molto rovinato, riveste le pareti degli scaffali dell'armadio. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana, in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente.Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana,in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente.Di interesse storico-documentario. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI		successiva)posta nella parte inferiore centrale del grande armadio delle reliquie.E' in raso rosso e forma un rivestimento capitonné.Lo stesso tipo di raso rosso,ma liscio e molto rovinato,riveste le pareti degli	
NSC - Notizie storico-critiche Il tessuto in questione è un raso rosso di seta di manifattura parmense oreggiana,in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente.Di interesse storico-documentario. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 D - ACCESSO AI DATI	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche oreggiana,in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto corrente.Di interesse storico-documentario. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma OO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 OD - ACCESSO AI DATI		NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310	NSC - Notizie storico-critiche	oreggiana,in quanto si trattava di un tessuto di fabbricazione piuttosto	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 AD - ACCESSO AI DATI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
cDGS - Indicazione specifica Provincia di Parma O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 D - ACCESSO AI DATI	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
specifica Provincia di Parma DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 AD - ACCESSO AI DATI		proprietà Ente pubblico territoriale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 D - ACCESSO AI DATI		Provincia di Parma	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 D - ACCESSO AI DATI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 AD - ACCESSO AI DATI	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS PR 35310 AD - ACCESSO AI DATI	FTAX - Genere	documentazione allegata	
AD - ACCESSO AI DATI	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
	FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 35310	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Viola L.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1994	
RVMN - Nome	Viola L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1994	
AGGN - Nome	Viola L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	