

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00143824
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pio V con San Bernardo e altri Santi domenicani
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	prima cappella a destra,di San Pio V,ancona
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pedroni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1803
AUTH - Sigla per citazione	00000307
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	145
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	è sporco e risente dell'umidità dell'ambiente
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pio V; San Bernardo vescovo; Santa domenicana; due Santi domenicani; putto. Interno: trono pontificale. Abbigliamento: (San Pio) da pontefice con piviale; (San Bernardo) da vescovo; (altri Santi non identificati) domenicano.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione del dipinto risale a notizie riportate dal Baistrocchi (R. Baistrocchi, Guida per forestieri, ms del 1870 presso SBAS PR, c.67) sulla base di ricevute di pagamento (in Archivio di Stato a Parma) del pittore pontremolese Pietro Pedroni, già allievo all'Accademia di Parma dell'abate Giuseppe Peroni. Il dipinto risulta eseguito a Roma nel 1780, dove il pittore si trovava per studiare e perfezionarsi a spese del Granduca di Toscana, in quanto professore all'Accademia di Firenze. Il nostro dipinto, prima di essere trasportato a Parma, era stato visto a Roma dal Papa che aveva apprezzato l'opera e aveva quindi incaricato l'autore di eseguire una tela per la chiesa di S. Andrea in Subiaco. Segnalate dal Bertini (1979, in bibliografia) e sono sempre in Archivio di Stato a Parma, note manoscritte in cui l'artista descrive il suo lavoro e le difficoltà incontrate nel dover rappresentare santi diversi senza particolari legami tra loro (che fra l'altro era la stessa difficoltà che aveva incontrato il Baldighi per il dipinto con La Fede nella stessa chiesa). Tuttavia quest'opera, di un pittore scarsamente conosciuto e studiato, non è priva di interesse specie per la vivacità e insieme semplicità della composizione e della soluzione spaziale, per il movimento impresso alla figurazione, e per il colorismo chiaro e brillante (per quanto almeno traspare date lo stato di sporcizia del dipinto stesso), certo non esente dal ricordo del maestro abate Peroni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 42737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000049
BIBN - V., pp., nn.	p. 207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfani F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 188-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Immagini credenze
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000095
BIBN - V., pp., nn.	p. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barelli C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000163
BIBN - V., pp., nn.	p. 825
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Immagini, credenze, istituzioni del sacro a Colorno nei secoli XII-XIX
MSTL - Luogo	Colorno
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Viola L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1994**AGGN - Nome** Viola L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)