

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00152855
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800152854
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Annunciata
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia,di fianco all'altare
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	87
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna seduta dalla cui bocca escono le parole Ecce ancilla Dei. Interno: sedia e panca in boiserie; tappeto; libro aperto e posato sulla panca.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ingenuità del pittore si legge in ogni particolare della rappresentazione,compresi i particolari ambientali e decorativi,che rivelano una diligenza "scolastica",rilevabile anche nella necessità che il pittore ha sentitodi mettere per iscritto le parole di questa,peraltro così facilmente riconoscibile,Madonna annunciata.Ma a parte i tentennamenti stilistici,le due tavole rivelano anche vere e proprie "incapacità" dell'autore:nella resa prospettica,tentata nei giochi geometrici del tappeto,nelle squadrature della cassapanca ecc.,ma risultata invece distorta e traballante,così come qualche errore si nota per esempio nella difficile impresa di rappresentare di scorcio la figura della Madonna,con quella corona che,in mancanza di soluzioni più corrette,segue,con curva ellittica,la rotondità della testa.Non conosciamo la provenienza di queste tavole,ma non è improbabile che facessero parte della collezione privata di primitivi italiani del duca Don Ferdinando,poi donate alla Cappella ducale.Anche perchè sull'altare della sagrestia si trovava fino al 1821 la Madonna di Bicci

di Lorenzo,spostata da Paolo Toschi per ordine di Maria Luigia,ed ora in Galleria Nazionale.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Provincia di Parma

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 51033/a

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00000231

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 57

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00000099

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 87

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Viola L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1994

**RVMN - Nome**

Viola L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

1994

**AGGN - Nome**

Viola L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)