

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00152857

ESC - Ente schedatore S36 (L. 84/90)

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800152856

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                             | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Emilia Romagna   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | PR   |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Colorno  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Liborio   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | sagrestia,sull'altare  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1777   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1777   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Sbravati Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1743/ 1818   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000007   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | legno/ doratura/ scultura/ intaglio                            |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 70   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 43   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Busto ligneo posto su piccolo basamento cilindrico scanalato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                   | Personaggi: Santa Caterina da Siena. Abbigliamento: monastico. |

|   |   |
|---|---|
| <b>soggetto</b>                                 | Attributi: (Santa Caterina) corona di spine; aureola.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Di formazione neoclassica, lo Sbravati era stato allievo all'Accademia del Boudard e certamente anche del Petitot, lavorando poi al suo fianco a Colorno. Di questo magistero si notano gli influssi diretti nel gusto della decorazione (del piedistallo) di stampo dichiaratamente neoclassico, e nell'impianto composto e volumetrico della rappresentazione. Tuttavia una più accentuata espressività dei lineamenti, specie nel San Domenico in coppia con questa, volta a suscitare commozione e partecipazione nello spettatore, rivela un permanere nello Sbravati di retaggi della scultura tardobarocca tendenti a trasformarsi poi nella "marca devota" e pietistica che sarà tipica di certa scultura ottocentesca nell'ambito della restaurazione. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Provincia di Parma  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS PR 50916   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Bertini G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1979  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000231  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 57   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Cirillo G./ Godi G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1984  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000066  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 225  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Viola L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Fornari Schianchi L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1994 |
|--------------------|------|

| **RVMN - Nome** | Viola L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1994 |
| **AGGN - Nome** | Viola L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ TAI |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |