

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00152896
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce da tavolo
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	sagrestia,credenze

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Colorno
PRVL - Località	Colorno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cappella di corte (ex)
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Liborio
PRCS - Specifiche	cappella del Rosario

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Poncet Michel
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1752-1793
AUTH - Sigla per citazione	00000058

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	ottone
MTC - Materia e tecnica	diaspro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	24
MISV - Varie	altezza Cristo 46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce è in diaspro con decorazioni alle estremità in bronzo dorato, infissa su una base quadrangolare e sagomata in marmo bardiglio con specchi in marmo rosso all'interno dei quali sono due ovati ciascuno in diaspro e corniola incorniciati in legno dorato, la figura di Cristo è scolpita in legno di bosso. Originariamente si trovava nella cappella del Rosario, dove stava sopra il tabernacolo, e nella base ripropone appunto i colori dei marmi di quell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Oggetto assai prezioso e di pregevolissima fattura esecutiva, sia per la varietà e preziosità intrinseca dei materiali utilizzati che per la squisitezza della figura del Cristo. Essa infatti è modellata assai finemente, rivelando da parte dell'autore abilità plastica e una ricerca espressiva assai interessante, da notare anche la posizione scelta per il Cristo, con le braccia quasi verticali, secondo l'usanza nordica e giansenista. Tutto ciò fa pensare all'intervento di un artista francese (per esempio l'ebanista stabilitosi a Parma presso la corte ducale Michel Poncet), ipotesi fatta propria anche da Cirillo/ Godi (1984, in bibliografia).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Parma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 48050
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 60405
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione 00000049

BIBN - V., pp., nn. p. 208

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Immagini credenze

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000095

BIBN - V., pp., nn. p. 274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000066

BIBN - V., pp., nn. p. 225

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Immagini, credenze, istituzioni del sacro a Colorno nei secoli XII-XIX

MSTL - Luogo Colorno

MSTD - Data 1982

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome Viola L.

FUR - Funzionario responsabile Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1994

RVMN - Nome Viola L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1985

AGGN - Nome Musiari A.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1994

AGGN - Nome Viola L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)