

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00152927
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Liborio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	sagrestia, credenze

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas doublé/ liseré/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata/ tessitura a telaio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	altezza pianete 107//larghezza pianete 70//altezza stole 230//larghezza stole 25//altezza manipoli 102//larghezza manipoli 23//altezza borsa 26 //larghezza borsa 25//altezza velo 58//larghezza velo 59
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parato doppio composto da due pianete, due stole, due manipoli, due borse e due veli da calice. Il tessuto è un taffetas di seta rosa con effetti di controfondo ottenuti da due trame lisérés policrome (una rossa, l'altra rosa), che formano un disegno molto rilevante come a minuta scacchiera. Su questo fondo il disegno è ottenuto per trame broccate in argento filato e lamellare e filo di seta di vari colori (i colori fondamentali sono rosso, azzurro, verde, viola e rosa), è a grande campitura, ad andamento verticale ondulato, con fiori piccoli raccolti in mazzolini, tralci ed effetti di sfumato. Il gallone a telaio, alto basso, è in argento filato e lamellare, con motivi ornamentali fitomorfi. La fodera, originale, è in taffetas di seta giallo. Erroneamente la schedatura storica (1922) parlava di parato in seta gialla, errore poi ripreso dal Santangelo, in realtà il colore del fondo è un delicatissimo rosa carne.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tessuto prezioso di notevole effetto cromatico e di squisita, complessa esecuzione, per la quantità e varietà delle trame utilizzate, per il rilievo degli effetti ottenuti dalle trame lisérés, per la raffinatezza degli effetti di sfumato. Non è forse fuori luogo leggersi anche un ricordo del gusto edel disegno "bizarre" francese caratteristico dei primi decenni del secolo, anche se certamente semplificato. Tutto ciò fa ritenere il tessuto prodotto di manifattura francese del secondo quarto del secolo.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Parma

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 50900
<b>FTAT - Note</b>	anteriore pianeta

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 50899
<b>FTAT - Note</b>	retro pianeta

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000049
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Viola L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Viola L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Viola L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)