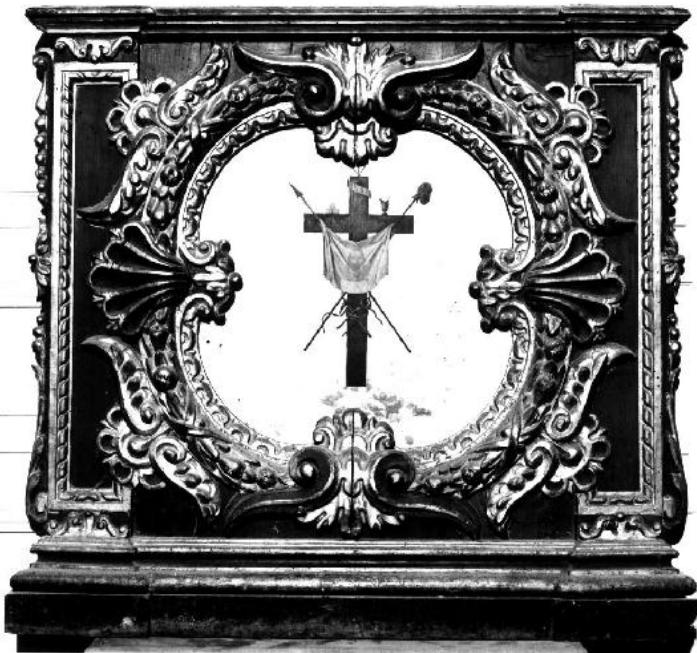


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00153473
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pannello
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia

PR

PVCC - Comune

Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Liborio, già Cappella di Corte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche

sagrestia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PR

PRVC - Comune

Colorno

PRVL - Località

Colorno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Ducale

PRCS - Specifiche

appartamento della duchessa

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PR

PRVC - Comune

Parma

PRVL - Località

Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

abbazia

PRCQ - Qualificazione

benedettina

PRCD - Denominazione

Abbazia di S. Giovanni Evangelista

PRCS - Specifiche

cappella Farnese

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Emilia Romagna

PRVP - Provincia

PR

PRVC - Comune

Parma

PRVL - Località

Parma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

palazzo

PRCD - Denominazione

Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	92
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo e cornice superiore aggettanti, decorazione centrale resa con intaglio robusto definita da giri foglie e frutta legati da nastri, interrotti da valve di conchiglia ai lati e da motivi fogliari alle estremità superiore ed inferiore. All'interno dell'ovato è posto un dipinto non pertinente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto fa parte di un gruppo di arredi, cornici, alzate e pannelli intagliati, di origine controversa, originariamente posti nel Palazzo Ducale di Parma, nella cappella Farnese, detta anche di corte o di Maria Luigia. Dopo il bombardamento del 1944 vennero in parte recuperati dai PP. Benedettini di S. Giovanni Evangelista di Parma, che li conservarono fino al 1971, quando vennero presi in carico dall'Amministrazione Provinciale di Parma, che li collocò nell'appartamento della duchessa del Palazzo Ducale di Colorno. Dopo la mostra "Le regge disperse" del 1981, gli arredi furono temporaneamente sistemati nella sagrestia della chiesa di S. Liborio. La serie di pannelli era in origine posta a terra a costituire presumibilmente delle balaustre. La parte dipinta risale ad epoca ottocentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica

provincia di Parma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 59928**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 59929**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei beni mobili di proprietà della Provincia di Parma**FNTD - Data** sec. XX**FNTN - Nome archivio** Archivio della Chiesa di S. Liborio**FNTS - Posizione** nn. 8156-8159**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Elenco dei beni mobili di valore artistico di proprietà dell'Amministrazione Provinciale di Parma**FNTD - Data** 1982**FNTN - Nome archivio** Archivio della Chiesa di S. Liborio**FNTS - Posizione** n. 6**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Le regge disperse**MSTL - Luogo** Colorno**MSTD - Data** 1981**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Musiari A.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1994**RVMN - Nome** Moretti N.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Moretti N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)