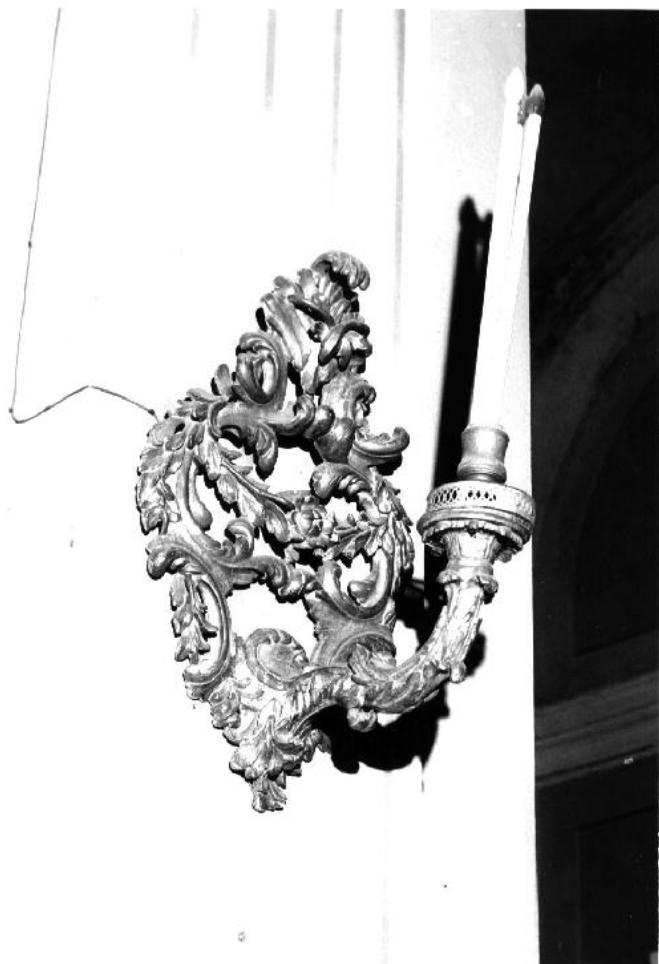


# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00130780

**ESC - Ente schedatore** S36 (L. 84/90)

**ECP - Ente competente** S36

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** candeliere da parete di chiesa

**OGTV - Identificazione** serie

### **QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Numero** 11

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Colorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ argentatura/ doratura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Serie di 11 torciere dall'andamento mistilineo, lavorate a giorno con motivi decorativi a racemi, ghirlande e festoni vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Oggetto che presenta le caratteristiche dell'ebanisteria parmense del XVIII secolo ed una tipologia ampiamente diffusa nella zona e soprattutto a Colorno, che proprio nel '700, con la presenza della corte a Palazzo Ducale, conosce un momento di massimo, e in alcuni casi unico, arricchimento. Il repertorio decorativo rispecchia il gusto rococò. Nella precedente schedatura erano stati erroneamente contati 12 esemplari.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS PR 28728
**BIB - BIBLIOGRAFIA**	
**BIBX - Genere**	bibliografia specifica
**BIBA - Autore**	Fanfoni F.
**BIBD - Anno di edizione**	1967
**BIBH - Sigla per citazione**	00000013
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 64
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	
**ADSP - Profilo di accesso**	3
**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	
**CMPD - Data**	1978
**CMPN - Nome**	Viola L.
**FUR - Funzionario responsabile**	Fornari Schianchi L.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	1994
**RVMN - Nome**	Moretti N.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	1994
**AGGN - Nome**	Moretti N.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ TAI
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)