

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130828
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSV - Validità post

DTSF - A 1890

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia contesto

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito parmense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica stucco

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura

### MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Altare in marmi policromi a riquadri verde, rosa, grigio e ocra. La mensapoggia su due volute in marmo bianco ed il paliotto risulta lievemente arretrato. Superiormente si sviluppa l'ancona definita da colonne con capitelli a foglie d'acanto in stucco che sostengono l'alta trabeazione. Il frontone, a timpano spezzato, mostra al centro le insegne vescovili. L'incorniciatura della pala, centinata, è in legno dipinto a finto marmo con motivi geometrici.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare è identico al suo simmetrico nella navata sinistra, ed è definito dai simboli vescovili riferiti a S. Claudio Vescovo raffigurato nella pala. Si tratta di uno degli altari tardo ottocenteschi realizzati a spese dei fedeli dopo la costruzione delle cappelline laterali, tra il 1860 e il 1890. Realizzato da maestranze locali, ripropone in maniera ormai stereotipata il codice stilistico neoclassico.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 28785

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fanfoni F.

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBH - Sigla per citazione** 00000013

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 63-64

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1978

**CMPN - Nome** Viola L.

**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1994

**RVMN - Nome** Moretti N.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 1994

**AGGN - Nome** Moretti N.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ TAI

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)