

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130843
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1660**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Reti Domenico**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1663-1687**AUTH - Sigla per citazione** 00000381**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Reti Leonardo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1666-1687**AUTH - Sigla per citazione** 00000101**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** infiltrazioni di umidità hanno danneggiato la decorazione plastica**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La decorazione in stucco bianco comprende tutta la cappella. La volta appare divisa da paraste sormontate da capitelli che delimitano l'immagine della colomba dello Spirito Santo reffigurata al centro.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle finestre angeli a tuttotondo recano i simboli della Passione, mentre il tamburo mostra un'alta fascia decorata da ghirlande di frutta e festoni con putti in funzione di telamoni, alternati a medaglioni con figurazioni allegoriche delle Virtù. Nei pennacchi i quattro Evangelisti, assisi su nubi tra angeli, con i relativi attributi. I cornicioni sono percorsi da fregi geometrici che alternano festoni di frutta legati da nastri e pendoni di frutta. Ai latidelle due finestre, definite superiormente da angeli seduti con effetto trompe-l'oeil e recanti simboli della Passione con valve di conchiglia e vasi, ampi panneggi ricadono con effetto illusionistico.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Già assegnata a Luca Reti, la decorazione viene oggi attribuita ai suoi nipoti Domenico e Leonardo Reti, attivi come lo zio per la corte farnesiana, presumibilmente tra il 1660 ed il 1669, immediatamente dopo la costruzione della cappella commissionata dalla Compagnia del SS. mo Sacramento nel 1654 e probabilmente realizzata su progetto dell'architetto Giovan Battista Magnani. Ragionevolmente è ipotizzabile che la confraternita si sia poi rivolta ai due plasticatori comaschi, attivi a Parma (Oratorio della Trinità dei Rossi e S. Vitale) e a Piacenza (S. Lorenzo) in quegli stessi anni. E' assai difficile scindere i personali interventi dei due fratelli, che nella decorazione mostrano evidentemente la loro matrice culturale lombarda: il patetismo ricercato delle figure rimanda alle raffigurazioni del '600 lombardo dei "pestenti" milanesi, specialmente al Procaccini, al Cerano e al Morazzone. Soprattutto le figure degli Evangelisti mostrano palesi analogie con quelli parmensi della Trinità dei Rossi, attribuiti dal Riccomini a Domenico Reti piuttosto che a Leonardo, cosa che potrebbe far presupporre una predominanza d'intervento del primo anche a Colorno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 28801

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTD - Data	1853

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfoni F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Moretti N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Moretti N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)