

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130843
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1660**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1699**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** contesto**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Reti Domenico**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1663-1687**AUTH - Sigla per citazione** 00000381**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Reti Leonardo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1666-1687**AUTH - Sigla per citazione** 00000101**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** infiltrazioni di umidità hanno danneggiato la decorazione plastica**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

La decorazione in stucco bianco comprende tutta la cappella. La volta appare divisa da paraste sormontate da capitelli che delimitano l'immagine della colomba dello Spirito Santo reffigurata al centro.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulle finestre angeli a tuttotondo recano i simboli della Passione, mentre il tamburo mostra un'alta fascia decorata da ghirlande di frutta e festoni con putti in funzione di telamoni, alternati a medaglioni con figurazioni allegoriche delle Virtù. Nei pennacchi i quattro Evangelisti, assisi su nubi tra angeli, con i relativi attributi. I cornicioni sono percorsi da fregi geometrici che alternano festoni di frutta legati da nastri e pendoni di frutta. Ai latidelle due finestre, definite superiormente da angeli seduti con effetto trompe-l'oeil e recanti simboli della Passione con valve di conchiglia e vasi, ampi panneggi ricadono con effetto illusionistico.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Già assegnata a Luca Reti, la decorazione viene oggi attribuita ai suoi nipoti Domenico e Leonardo Reti, attivi come lo zio per la corte farnesiana, presumibilmente tra il 1660 ed il 1669, immediatamente dopo la costruzione della cappella commissionata dalla Compagnia del SS. mo Sacramento nel 1654 e probabilmente realizzata su progetto dell'architetto Giovan Battista Magnani. Ragionevolmente è ipotizzabile che la confraternita si sia poi rivolta ai due plasticatori comaschi, attivi a Parma (Oratorio della Trinità dei Rossi e S. Vitale) e a Piacenza (S. Lorenzo) in quegli stessi anni. E' assai difficile scindere i personali interventi dei due fratelli, che nella decorazione mostrano evidentemente la loro matrice culturale lombarda: il patetismo ricercato delle figure rimanda alle raffigurazioni del '600 lombardo dei "pestenti" milanesi, specialmente al Procaccini, al Cerano e al Morazzone. Soprattutto le figure degli Evangelisti mostrano palesi analogie con quelli parmensi della Trinità dei Rossi, attribuiti dal Riccomini a Domenico Reti piuttosto che a Leonardo, cosa che potrebbe far presupporre una predominanza d'intervento del primo anche a Colorno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 28801

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTD - Data</b>	1853

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fanfoni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63-69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 50-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Viola L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Moretti N.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Moretti N.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)