# **SCHEDA**

**PVCS - Stato** 



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00130864	
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)	
ECP - Ente competente	S36	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cantoria	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	PR		
PVCC - Comune	Colorno		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1786		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1786		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ metà		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito parmense		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
AAT - Altre attribuzioni	Seletti Giulio		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	recente ridipintura fatta con scarsa attenzione		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le cantorie, identiche tra loro, hanno la base divisa in tre specchi che poggiano su due mensole laterali a ricciolo. Lo specchio centrale è decorato da un motivo a traforo a volute piuttosto elegante.  L'incorniciatura intorno all'organo mostra paraste decorate da pendoni e sottili racemi di foglie d'acanto. La cimasa, affiancata da ampie volute, è decorata da volutefogliari che racchiudono il monogramma di Maria.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
	Coeve all'organo realizzato per la chiesa nel 1786, presentano una fattura piuttosto elegante caratterizzata da un repertorio decorativo di		

## **NSC - Notizie storico-critiche**

gusto settecentesco. Bertini assegna gli oggetti alla metà del '700 basandosi su una nota d'archivio, che riporta una relazione del 1746, in cui le cantorie sono definite "grossolane e rusticali" e se ne prevede il rifacimento. Cirillo e Godi vedono negli intagli la mano di Giuli Seletti cui assegnano gli arredi datandoli al 1746.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONI	NITION	JE CI	URIDICA
CD(T -	CON	<i>]</i>   <i>[</i>		UNIDICA

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 28823

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1811

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fanfoni F.

**BIBD - Anno di edizione** 1967

**BIBH - Sigla per citazione** 00000013

**BIBN - V., pp., nn.** p. 64

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mischiati O.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBH - Sigla per citazione** 00000186

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 134-137

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione** 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000066

**BIBN - V., pp., nn.** v. 1 p. 230

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bertini G.

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBH - Sigla per citazione** 00000099

**BIBN - V., pp., nn.** p. 115

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

Pagina 3 di 4

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1978		
CMPN - Nome	Viola L.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	1994		
RVMN - Nome	Moretti N.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1994		
AGGN - Nome	Moretti N.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		