

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130866
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tribuna
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
------------------	------

DTSF - A	1760
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Vibert Marc
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	/ 1763
-------------------------------	--------

AUTH - Sigla per citazione	00000057
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome	don Ferdinando di Borbone duca di Parma e Piacenza
--------------------	--

CMMD - Data	1760
--------------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
--------------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	315
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	500
-------------------------	-----

MISP - Profondità	95
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tribuna, posta immediatamente sotto la cantoria, e divisa in tre specchi decorati nella parte inferiore da incorniciature sagomate e nella partesuperiore, aperta, centinate definite da cartouche da cui dipartono pendoni vegetali. Sollo specchio centrale due putti, a mezzo tondo, in volo sostengono lo stemma di don Ferdinando di Borbone sormontato da una corona. Il tessuto che chiude i tre specchi è recente.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1760 dall'intagliatore francese Marc Vibert per il duca don Ferdinando di Borbone, la tribuna è caratterizzata dal repertorio decorativo raffinato e prezioso che contraddistingue la produzione di corte dell'epoca. Si tratta di una delle due opere sicuramente ascrivibili al Viberte ancora in loco. L'altra è la porta della chiesa di San Pietro di
---------------------------------------	---

Parma, di due anni più tarda. L'intagliatore è documentato a corte dal 1753, anno in cui viene chiamato a Parma su interessamento del Du Tillot, fino alla morte, avvenuta nel 1763.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 28824

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertini G.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000119

BIBN - V., pp., nn.

p. 419

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 295

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBH - Sigla per citazione

00000067

BIBN - V., pp., nn.

p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertini G.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000099

BIBN - V., pp., nn.

p. 117

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone

MSTL - Luogo

Parma

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Viola L.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Moretti N.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Moretti N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)