

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130866
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tribuna
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
-----------	------

DTSF - A	1760
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Vibert Marc
--------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	/ 1763
------------------------	--------

AUTH - Sigla per citazione	00000057
----------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	don Ferdinando di Borbone duca di Parma e Piacenza
-------------	--

CMMD - Data	1760
-------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
--------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
-------------------------	--------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	315
----------------	-----

MISL - Larghezza	500
------------------	-----

MISP - Profondità	95
-------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tribuna, posta immediatamente sotto la cantoria, è divisa in tre specchi decorati nella parte inferiore da incorniciature sagomate e nella partesuperiore, aperta, centinate definite da cartouche da cui dipartono pendoni vegetali. Sotto specchio centrale due putti, a mezzo tondo, in volo sostengono lo stemma di don Ferdinando di Borbone sormontato da una corona. Il tessuto che chiude i tre specchi è recente.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	Realizzata nel 1760 dall'intagliatore francese Marc Vibert per il duca don Ferdinando di Borbone, la tribuna è caratterizzata dal repertorio decorativo raffinato e prezioso che contraddistingue la produzione di corte dell'epoca. Si tratta di una delle due opere sicuramente ascrivibili al Viberte ancora in loco. L'altra è la porta della chiesa di San Pietro di
--------------------------------	---

Parma, di due anni più tardi. L'intagliatore è documentato a corte dal 1753, anno in cui viene chiamato a Parma su interessamento del Du Tillot, fino all'amore, avvenuta nel 1763.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 28824

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000119
BIBN - V., pp., nn.	p. 419
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 295

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000067
BIBN - V., pp., nn.	p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	p. 117

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Viola L.

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
---------------------------------------	----------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Moretti N.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Moretti N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)