

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130868
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1575**DTSF - A** 1575**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Prevedini Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1575**AUTH - Sigla per citazione** 00000342**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 500**MISL - Larghezza** 350**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'ancona è costituita da mensoloni riccamente decorati e raccordati tra loro da motivi a volute vegetali con medaglione centrale e da due colonne scanalate con capitello di ordine composito su cui poggia un'alta trabeazione percorsa da fregi classicheggianti. La cimasa mostra due ampie volute laterali che affiancano la parte centrale sormontata da una croce con un ovato, ora vuoto, decorato da volute vegetali, che presumibilmente doveva contenere un'iscrizione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ancona presenta la tipologia tipica della seconda metà del '500 ed ha affinità con quelle della chiesa di S. Giovanni Evangelista di Parma. Secondo il Gozzi l'ancona dipinta "a color celeste e oro" era stata eseguita, a spese della comunità, nel 1575 "come dalla memoria che alla sommità della medesima al di dietro sussiste cioè <Giovanni Prevedini indoratore parmigiano 1575>. Vedevasi in faccia alla detta sommità dell'ovato, che fu poi nel secolo XVIII con color giallo coperta la seguente memoria, cioè <D.O.M. Ac Divae Margaritae/ Huius Ecclesiae titulari/ ornamentum hoc auro/ distinctum/ Comunitatis Colurni/ Eredit, dicavit>". Sempre dal Gozzi si apprende che il quadro e la cornice vennero posti nell'attuale collocazione nel

1578 allorchè fu terminata la parete del coro della chiesa di S. Margherita fatta erigere dalla marchesa Lavinia Sanseverino, come si legge da una memoria sul muro stesso (ora coperta da un dipinto) "Laviniae Sanseverinae/Columni Marchionissae I: Sumptu /MDLXXVIII"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 28826

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore Gozzi Paolo Luigi

FNTD - Data 1783 ca.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Viola L.

FUR - Funzionario responsabile Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1994

RVMN - Nome Moretti N.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1994

AGGN - Nome Moretti N.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)