SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00130870	
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)	
ECP - Ente competente	S36	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Carità	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR	
PVCC - Comune	Colorno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1780	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1780	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ADT - Altre datazioni	1777	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito parmense	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	Sbravati Giuseppe	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	180	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua, seguendo l'conografia tradizionale della Carità intesa come virtù teologale, raffigura una figura femminile, in abiti classicheggianti, nell'atto di allattare un bambino, mentre un secondo più grande le cinge le gambe. E' posta su una mensola di legno dorato e decorato da una voluta fogliare simmetricamente all'altra, raffigurante la Fede, al lato destro dell'ancona.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Non è stato finora trovato alcun documento che permetta l'dentificazione dell'artista che ha realizzato la statua, che tuttavia presenta le caratteristiche stilistiche tipiche dell' ambito parmense e cronologicamente circoscrivibile intorno al 1780 per l'essenzialità e la compostezza della figura già di stampo neoclassico. La buona qualità esecutiva e l'eleganza dell'opera farebbero ritenere che l'esecutore debba essere ricercato nella cerchia degli artisti attivi per la corte borbonica. Inoltre le affinità stilistiche che mostra con una Madonna	

con Bambino in stucco (volto lievementereclinato, tipologia del viso, drappeggi delle vesti, rotondità del bambino) posta in facciata a San Liborio e tradizionalmente attribuita al francese Guyard, farebbero pensare che questi abbia realizzato anche la statua di S. Margherita. Il Bertini propende invece per un'ascrizione a Giuseppe Sbravati, mentre Cirillo e Godi, certi dell'intervento dello scultore parmense, datano il pezzo al 1777.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 28828

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000066

BIBN - V., pp., nn. v. 1 p. 230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bertini G.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBH - Sigla per citazione 00000099

BIBN - V., pp., nn. p. 115

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Viola L.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1994

RVMN - Nome Moretti N.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1994

AGGN - Nome Moretti N.

AGGF - Funzionario

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data 2006	
AGGN - Nome ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)	