

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130889
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ricamo riportato su tessuto moderno, seta diagonale bianca, che forma un grande trofeo di foglie d'acanto, racemi e fiori che racchiude al centro melograni e inferiormente una conchiglia. L'oro utilizzato è filato, di diverso spessore, su anima di seta gialla, lamellare di diversa grandezza e allucciato, sempre su anima di seta gialla. Vengono utilizzati soprattutto il punto stuoi e il punto pieno; in alcuni punti sono inserite borchie di metallo dorato. Il gallone è recente e risale all'epoca in cui il ricamo venne riportato sulla pianeta. Il ricamo è fissato a cordoncino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Riportato su una pianeta piuttosto brutta, s'intravede nel melograno la base originale: raso bianco, tuttavia non è certo che si tratti dell'unico riporto. Altri piccoli frammenti di ricamo sono stati utilizzati per decorare la stola, il manipolo, la busta ed il velo del calice, ma sono estremamente miseri e di scarso significato. Il ricamo di notevoli dimensioni è molto unitario, ha una struttura a candelabra, e vi tornano motivi araldici quali la melograna, il giglio, la conchiglia etc. L'unione dei due elementi distinti della struttura a candelabra con motivi araldico-simbolici, fanno pensare ad un periodo a cavallo tra la prima

e la seconda metà del '700. E' presumibilmente una produzione locale in quanto i ricami non avevano all'epoca un commercio analogo a quello dei tessuti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 28847

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Viola L.

FUR - Funzionario responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1994

RVMN - Nome

Moretti N.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1994

AGGN - Nome

Moretti N.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)