SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00124741
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica **OGTV** - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

motivi decorativi geometrici e fitomorfi; quadrature architettoniche; **SGTI - Identificazione** simboli e arredi liturgici; cartigli con iscrizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Colorno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A	1931	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Confetta T.	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1929-1934	
AUTH - Sigla per citazione	00000192	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	molto rovinata la zona presbiteriale, dilavamenti diffusi e macchie d'umidità	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione prevalentemente monocroma a motivi di fogliami, racemi, elementi finto-architettonici, rosoni, conchiglie, fiori etc. E' inframmezzata da medaglioni con iscrizione di passi del Vangelo o simboli cattolici riferentisi al potere ecclesiastico. Colori dominanti il giallo, il rosa, l'azzurro.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Da comunicazione orale del parroco Don Patanè si apprende che in alcune carte sparse dell'Archivio parrocchiale è riportato il nome di Confetta T. quale autore della decorazione pittorica della chiesa; si tratta di artista non conosciuto ai repertori, che nel 1931 realizza un'analoga ornamentazione parietale nella chiesa di Mezzano Rondani, datandola e firmandola in un'iscrizione, in cui si dice "di Novellara". Entrambi i lavori sono caratterizzati da un gusto piuttosto eclettico, che combina in forme non troppoeleganti motivi decorativi desunti dalla tradizione sei-settecentesca, e da analoga gamma cromatica; si può pertanto supporre che siano anche cronologicamente prossimi, considerando pure la vicinanza tra i due edifici.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	

CDGG - Indicazione

proprietà Ente religioso cattolico

generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 25757

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Viola Pavarani L.

FUR - Funzionario

responsabile

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Colla S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1995

AGGN - Nome Colla S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ TAI

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)