

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130086
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Ferdinando; Sant'Amalia
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Colorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1772
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1772
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sbravati Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1743/ 1818
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I due busti sono posti in nicchie ovali, incorniciate da due ghirlande difiori trattenute da nastri, con al di sotto una greca (elementi tutti realizzati in stucco); raffigurano un personaggio maschile ed uno femminile, probabilmente identificabili come S. Ferdinando e S. Amalia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'identificazione dei personaggi si basa sul fatto, riferito da Bertini

**NSC - Notizie storico-critiche**

(1973), che nel diario inedito del segretario del principe Guido Meli Lupi di Soragna si dice che l'oratorio, oltre al Buon Cuore di Maria Vergine, era dedicato anche a S. Ferdinando e S. Amalia; inoltre, all'interno, in una cappella laterale, vi è un quadro raffigurante proprio a S. Amalia. I busti sono stati sicuramente realizzati da Giuseppe Sbravati, autore della decorazione a stucco della cupola, che anche in questo lavoro appare oscillare tra elementi di gusto chiaramente neoclassico, certamente desunti dal Petitot (in questo doveva essere fortemente influenzato dall'architetto dell'oratorio, Pietro Cugini, allievo del Petitot e a lui direttamente ispirato nella progettazione dell'oratorio stesso, tanto che per lungo tempo questo venne a lui attribuito (Pellegri 1965), fino allo studio di Bertini che ne restituisce la paternità al Cugini) ed un modellato, riscontrabile in particolar modo nei volti, soprattutto in quello della Santa, più calcolato in senso espressionista e patetico, desunto invece dai modelli barocchi dei fratelli Reti. Secondo Cirillo e Godi (1994) il linguaggio di Sbravati più che ai Reti si legherebbe all'espressivo barocchetto di Giuliano Mozzani, attraverso la mediazione del padre.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 26164

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cirillo G./ Godi G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000066

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I p. 233

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bertini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00000099

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 136

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Viola Pavarani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)