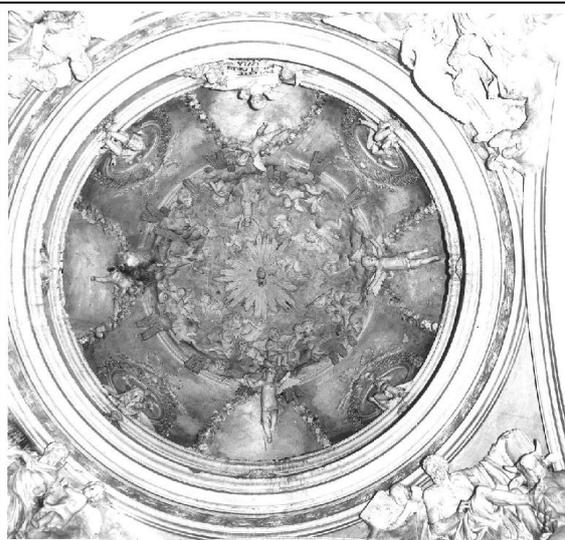


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130113
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacro Cuore di Maria; Fede; Speranza; Carità; Religione; angioletti; motivi decorativi vegetali; quattro Evangelisti
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1772
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1772
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sbravati Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1743/ 1818
AUTH - Sigla per citazione	00000007

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rovinata in molti punti a causa dell'umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cupola è tutta decorata da angioletti in volo fra nuvole, ghirlande difiori, corone d'alloro con nastri ecc. intorno al Cuore di Maria Vergine (cui è dedicato l'oratorio). Inframmezzati ad essi vi sono medaglioni con figure femminili allegoriche: Fede, Speranza, Carità e Religione. Altri angioletti siedono sull'incorniciatura della cupola con le gambe nel vuoto ad effetto illusionistico; al di sotto corre una fascia decorativa con mascheroni alternati a teste d'ariete. Nei pennacchi sono i quattro Evangelisti (in terracotta imbiancata) su nuvole, ciascuno accompagnato dal proprio simbolo (aquila, leone alato, toro alato, angelo) e da angioletti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La decorazione è assegnata a Giuseppe Sbravati dal Bertini (1973) sulla base di documenti della Computisteria borbonica in Archivio di Stato a Parma e ad un'indicazione dell'inedito diario del segretario del Principe MeliLupi di Soragna. Lo Sbravati, allievo del Boudard e probabilmente anche del Guyard, poi professore all'Accademia di

NSC - Notizie storico-critiche

Parma, è qui ad una delle sue prime prove di un certo impegno, e finora l'unica sicuramente attribuitagli. Data anche la giovane età (nel 1772 non aveva ancora 30 anni) è probabile che il lavoro gli sia stato affidato perchè l'allora insegnante all'Accademia, il Guyard, era altrove impegnato, e d'altro lato si individuano ancora molto presenti i maestri ai quali doveva aver guardato: da una parte il Petitot della sala grande del Palazzo Ducale di Colorno (effetti illusionistici, motivi vagamente "archeologici", grottesche ecc.), dall'altra, soprattutto per gli Evangelisti, alle decorazioni barocche dei fratelli Reti. Da questi lo Sbravati prende quel tono, in quest'epoca anomalo, che giustamente Riccomini (1977) definisce retorico, demodè, gesticolante e patetico. Tali elementi si legano invece, secondo Cirillo e Godi (1994) all'influsso dell'espressivo barocchetto di Giuliano Mozzani. Su questa strada lo Sbravati continuerà soprattutto nei suoi busti, nelle sue figure ecc, e lì troverà la propria individualità e autonomia, mentre in questa decorazione vi è ancora qualche incertezza, soprattutto un eccessivo ossequio delle regole e degli schemi vigenti. Nel lavoro intervenne in qualità di aiutante, a pochi giorni dalla consacrazione dell'oratorio, il padre Pietro, anch'egli scultore. Secondo quanto riferiscono Cirillo e Godi i gruppi dei pennacchi sono in terracotta, quindi realizzati con calma dall'artista e poi applicati alla parete; ad essi sarebbe collegata una serie di pagamenti a fornaiari locali in data agosto 1772.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 26195

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Riccomini E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 234
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000090
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIBI - V., tavv., figg.	figg. pp. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertini G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000099
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Viola Pavarani L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI

