

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130122
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1772
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1772
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ secondo quarto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Marchetti Ignazio
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1800
AUTH - Sigla per citazione	00000004
AAT - Altre attribuzioni	Vernieri Alessandro

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	87
MISL - Larghezza	105
MISP - Profondità	40

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parzialmente rovinata dall'umidità

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La console è costituita da tre elementi intrecciati a grandi volute concavo convesse, terminanti nei piedi a zoccolo di caprone ed arricchite da foglie; superiormente sono conclusi da tre mascheroni, due dei quali barbati, con ali. Al di sopra è il piano d'appoggio mistilineo, profilato da un bordo a foglie e ricoperto da lastra marmorea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Le due consolle. per lungo tempo erroneamente attribuite al Petitot (Pellegri, Bandera), sono state assegnate dal Bertini (1973, 1979, 1993) ad Ignazio Marchetti, cui sono documentati altri importanti lavori lignei nell'oratorio ed in genere ascritte le migliori opere ad intaglio nelle stesso. Se è vero che il Marchetti riprende temi cari al

NSC - Notizie storico-critiche

Petitot, i mascheroni, le ghirlande, i piedi a zoccolo di capra, è anche vero che con la complicazione degli intrecci, le volute, la linea tormentata e ricercata così lontana dal gusto neoclassico, costruisce un'opera "ritardataria", quale del resto ci si poteva aspettare da un artigiano che era sì al servizio della corte borbonica, ma si era formato alla scuola del gusto rococò della prima metà del '700. Per questo motivo non si può neanche pensare ad un disegno dell'architetto Pietro Cugini, fedele allievo del classicismo petitottiano. Più recentemente Godi (1983) ha sottolineato la vicinanza delle consolle di Copermio con un tavolo, ora a Firenze, realizzato per Antonio Farnese entro il 1731 da un artista che egli identificherebbe in Antonio Vernieri, la cui attività è documentata dal 1739 al 1764, probabile autore anche dei pezzi suddetti; lo studioso(1984) propone una datazione al 1730-40.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

furto

ALND - Data evento

1980 ca.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 26209

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pellegrini M.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00000008

BIBN - V., pp., nn.

p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bandera L.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00000122

BIBN - V., pp., nn.

p. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertini G.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000119

BIBN - V., pp., nn.

p. 422

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cirillo G./ Godi G.

BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 234
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma/ Palazzo Pilotta
MSTD - Data	1979-1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Viola Pavarani L.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)