# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130135
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
<b>ECP - Ente competente</b>	S36

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** cassettone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PR

**PVCC - Comune** Colorno

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

## DT - CRONOLOGIA

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775
DTSF - A 1793
DTSL - Validità ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione my - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 88 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 90  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici inimari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del "Ojo fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchen legno di pioppo ocionatori citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIPERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario in			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI FECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISA - Profondità  90  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i pied), le comici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del 1700 fanno pensare ad una datazione agli ultiura o tempera verdina e gialletta era sasai diffusa nella seconda metà del 1700 fanno pensare ad una datazione agli ultiura o tempera verdina e gialletta era sasai difusa nella seconda metà del 1700 fanno pensare ad una datazione agli ultiura o tempera verdina e gialletta era sasai difusa nella seconda metà del 1700 fanno pensare ad una datazione agli ultiura o tempera verdina e gialletta era sasai difusa nella seconda metà del 1700 fanno pensare ad una datazione agli ultiura o tempera verdina e gialletta era sasai difusa nella seconda metà del 1700 fanno pensare ad una datazione agli ultiura o tempera verdina e gialletta era sasai difusa nella seconda metà del 1700 fanno pensare ad una datazione agli ultiura o tempera verdina e gialletta era del 1703 dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONSILIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n  SBAS PR 26222  FTAP - Tipo inventario di vivi e dei morti.  FNTP - Tipo inventario inv	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno di pioppo/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 88  MISL - Larghezza 200  MISP - Profondità 90  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una comice lineare larga e piata. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffrusa nella seconda metà del "Q10 fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni dei secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanche in legno di pioporo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOL  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Gencre documentazione allegata  fotografia b'n  FTAN - Codice identificativo  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  inventario  inventario  inventario  inventario  inventario  1793	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATT IECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISA - Altezza 88 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 90  CO - CONSERVAZIONE STC - StATO DI CONSERVAZIONE STC - StATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali noto più piccoli cogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialtetta era assai diffusa nasme sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E TINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E GIURIDICA E TINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ATBD - Denominazione	ambito parmense	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  ANS - MISC - Larghezza  MISP - Profondità  90  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una comice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piddi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del "700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; i porterebba e concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAY - Tipo fotografia b'n  SAS PR 26222  FTT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  inventario  inventario  inventario  inventario  inventario  inventario  inventario		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 88  MISL - Larghezza 200  MISP - Profondità 90  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali sull'oggetto  DESI - Codifica Iconelass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le comici lineari, i pomoli decorardi ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decorardi ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decorardi ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decorardi ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decorardi ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decorardi ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decorardi ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decorardi ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decorardi ed la colore del recupe	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 88 MISL - Larghezza 200 MISP - Profondità 90  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  NR (recupero pregresso)  Provincie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  Proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  SBAS PR 26222  FTT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  inventario  Inventario  1793	MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ pittura	
MISL - Larghezza MISP - Profondità 90  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del "700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 26222  FTT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  1793	MIS - MISURE		
MISP - Profondità 90  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione cattivo  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quatro cassetti laterali piuttosto grandi e du centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del 700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanche in legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  Inventario  1793	MISA - Altezza	88	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una comice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del 700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò portrebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Tonti e DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  inventario  inventario  inventario  inventario  inventario	MISL - Larghezza	200	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le comici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del 700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò portrerbeb a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - TONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - TONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - TONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  STAX - Genere documentazione allegata  FTAA - Tipo fotografia b/n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1793	MISP - Profondità	90	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomono, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del 7700; fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  fotografia b'n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  Inventario  1793	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA-DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del 1700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b'n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  1793	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Cassettone di dimensioni consistenti, verniciato in verde pallidissimo ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione penerica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  Inventario  Inventario  Inventario  Inventario  Inventario		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  Inventario  1793	DA - DATI ANALITICI		
ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un motivo mistilineo a riccioli in ottone.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorari dei l'ocore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanche in legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  Inventario  1793	DES - DESCRIZIONE		
NSC - Notizie storico-critiche  Si tratta di un mobile rustico, ma piuttosto bello ed interessante, ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del "700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decorni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario inventario inventario inventario 1793	12 2 1 1 1 1 1	ora stinto, con quattro cassetti laterali piuttosto grandi e due centrali molto più piccoli; ogni cassetto presenta una cornice lineare larga e piatta. Le maniglie, a pomolo, hanno il punto d'innesto ornato da un	
NSC - Notizie storico-critiche  Sampera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAP - Tipo fotografia b/n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario inventario 1793	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
nnsc - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  I piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate nell'inventario del 1793, dei beni del Consorzio dei vivi e dei morti.  Tu - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAY - Genere  documentazione allegata  FTAP - Tipo  fotografia b/n  SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo  inventario  1793	12 12 11 11 11 11 11	NR (recupero pregresso)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 26222 FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1793	NSC - Notizie storico-critiche	ancheperchè ancora completo ed originale. La struttura formale (i piedi, le cornici lineari, i pomoli decorati) ed il colore (la pittura a tempera verdina e gialletta era assai diffusa nella seconda metà del '700) fanno pensare ad una datazione agli ultimi decenni del secolo; ciò porterebbe a concludere che il mobile in esame sia uno di quelli catalogati come" cassapanchein legno di pioppo colorato" citate	
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1793	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
proprieta Ente religioso cattolico  DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO  FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1793	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA  FTAX - Genere documentazione allegata  FTAP - Tipo fotografia b/n  FTAN - Codice identificativo SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1793		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1793	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1793	FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo SBAS PR 26222  FNT - FONTI E DOCUMENTI  FNTP - Tipo inventario  FNTD - Data 1793	FTAX - Genere	documentazione allegata	
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1793	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FNTP - Tipo inventario FNTD - Data 1793	FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 26222	
<b>FNTD - Data</b> 1793	FNT - FONTI E DOCUMENTI		
<b>FNTD - Data</b> 1793	FNTP - Tipo	inventario	
AD - ACCESSO ALDATI	FNTD - Data	1793	
110 0200 0 111 0 1111	AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Viola Pavarani L.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Colla S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1995	
AGGN - Nome	Colla S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	