

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130185
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

<b>PRVP - Provincia</b>	PR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Parma
----------------------	-------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1772
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1772
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Froni Giovanni
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1721-1725/ notizie fino al 1787
-------------------------------	---------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000955
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	28
-----------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 15
---------------------	-------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede a base mistilinea su alto gradino liscio, decorato nella fascia bombata da ghirlande floreali, nel corpo da foglie e volute fitomorfe, con cherubi a mezzotondo, che si alternano a medaglioni dorati con la rappresentazione della Madonna col Bambino e di Figure Allegoriche femminili. Nodo piriforme inferiormente bacellato, decorato da pendoni d'alloro che incorniciano simboli della Passione. Sottocoppa a margine libero percorsa da un ricco gioco di volute fitomorfe e cherubi a rilievo fra cui si inseriscono cartouches con simboli eucaristici. Il piede è chiuso inferiormente da una lastra in argento decorata da motivi incisi a volute fitomorfe e nastri trattenuti da borchie che incorniciano una medaglia con l'effigie di Maria Amalia, moglie di Don Ferdinando di Borbone.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto della medaglia lungo l'orlo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. AMALIA AUSTR. FERDINANDO BORBON. DUCI NUPTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto della medaglia lungo l'orlo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. WIDEMAN
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno della lastra che chiude il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVANNI FRONI DI PARMA NEL SETTEMBRE 1772
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno della lastra che chiude il piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PADOVANI MANETI PARMA 28 7 1885
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera, che poteva sembrare di provenienza austriaca (per la firma sullamedaglia ed anche per la ricchezza della decorazione, consona al gusto mitteleuropeo), ha trovato una paternità locale, essendo stato rinvenuto al di sotto della lastra di chiusura del piede il nome di Giovanni Froni, argentiere parmense che compare nello "Stato degli orefici" esistenti a Parmanel 1787 coi figli Giuseppe e Cristoforo, la cui opera si caratterizza per l'adesione a moduli classicheggianti petitotiani, come in questo caso inseriti in una decorazione la cui ricchezza è ancora rococò. L'altra iscrizione che compare sul retro della lastra riferisce di un avvenuto restauro ad opera di tale Padovani. La moneta che è inserita nella stessa lastra è un esemplare della serie coniato a Vienna nel 1769 da Anton Widelmann (capo incisore della Zecca di Vienna dal 1769 al 1779) per le nozze di Maria Amalia con Ferdinando di Borbone. Si tratta di un oggetto di particolare interesse, non soltanto per la qualità esecutiva e la ricchezza della decorazione, ma anche per il valore documentario della medaglia con l'effigie della</p>

Duchessa Maria Amalia, che evidentemente donò il calice in occasione dell'inaugurazione dell'Oratorio nel 1772, data riportata anche nell'iscrizione interna. Per motivi di sicurezza è stato trasferito da Copermio nella Fabbriceria della Cattedrale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
---------------------------	-------

<b>ALND - Data evento</b>	1984
---------------------------	------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 26277
-------------------------------------	---------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTD - Data</b>	1793
--------------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fornari Schianchi L.
----------------------	----------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000051
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 460
----------------------------	--------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 356-357
--------------------------------	---------------

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
----------------------	---------------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Parma/ Palazzo Pilotta
---------------------	------------------------

<b>MSTD - Data</b>	1979-1980
--------------------	-----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Viola Pavarani L.
--------------------	-------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fornari Schianchi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Colla S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1995
<b>AGGN - Nome</b>	Colla S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ TAI
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)