

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00130185
ESC - Ente schedatore	S36 (L. 145/92)
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Colorno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	PR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Parma
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1772
------------------	------

DTSF - A	1772
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Froni Giovanni
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1721-1725/ notizie fino al 1787
-------------------------------	---------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000955
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	28
-----------------------	----

MISV - Varie	diametro piede 15
---------------------	-------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede a base mistilinea su alto gradino liscio, decorato nella fascia bombata da ghirlande floreali, nel corpo da foglie e volute fitomorfe, con cherubi a mezzotondo, che si alternano a medaglioni dorati con la rappresentazione della Madonna col Bambino e di Figure Allegoriche femminili. Nodo piriforme inferiormente bacellato, decorato da pendoni d'alloro che incorniciano simboli della Passione. Sottocoppa a margine libero percorsa da un ricco gioco di volute fitomorfe e cherubi a rilievo fra cui si inseriscono cartouches con simboli eucaristici. Il piede è chiuso inferiormente da una lastra in argento decorata da motivi incisi a volute fitomorfe e nastri trattenuti da borchie che incorniciano una medaglia con l'effigie di Maria Amalia, moglie di Don Ferdinando di Borbone.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto della medaglia lungo l'orlo
ISRI - Trascrizione	M. AMALIA AUSTR. FERDINANDO BORBON. DUCI NUPTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul recto della medaglia lungo l'orlo
ISRI - Trascrizione	A. WIDEMAN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno della lastra che chiude il piede
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI FRONI DI PARMA NEL SETTEMBRE 1772
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno della lastra che chiude il piede
ISRI - Trascrizione	PADOVANI MANETI PARMA 28 7 1885
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, che poteva sembrare di provenienza austriaca (per la firma sullamedaglia ed anche per la ricchezza della decorazione, consona al gusto mitteleuropeo), ha trovato una paternità locale, essendo stato rinvenuto al di sotto della lastra di chiusura del piede il nome di Giovanni Froni, argentiere parmense che compare nello "Stato degli orefici" esistenti a Parmanel 1787 coi figli Giuseppe e Cristoforo, la cui opera si caratterizza per l'adesione a moduli classicheggianti petitotiani, come in questo caso inseriti in una decorazione la cui ricchezza è ancora rococò. L'altra iscrizione che compare sul retro della lastra riferisce di un avvenuto restauro ad opera di tale Padovani. La moneta che è inserita nella stessa lastra è un esemplare della serie coniata a Vienna nel 1769 da Anton Widelmann (capo incisore della Zecca di Vienna dal 1769 al 1779) per le nozze di Maria Amalia con Ferdinando di Borbone. Si tratta di un oggetto di particolare interesse, non soltanto per la qualità esecutiva e la ricchezza della decorazione, ma anche per il valore documentario della medaglia con l'effigie della</p>

Duchessa Maria Amalia, che evidentemente donò il calice in occasione dell'inaugurazione dell'Oratorio nel 1772, data riportata anche nell'iscrizione interna. Per motivi di sicurezza è stato trasferito da Copermio nella Fabbriceria della Cattedrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
---------------------------	-------

ALND - Data evento	1984
---------------------------	------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 26277
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1793
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000051
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 460
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 356-357
--------------------------------	---------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
----------------------	---------------------------------------

MSTL - Luogo	Parma/ Palazzo Pilotta
---------------------	------------------------

MSTD - Data	1979-1980
--------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
--------------------	------

CMPN - Nome	Viola Pavarani L.
--------------------	-------------------

FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Colla S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1995
AGGN - Nome	Colla S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)